

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO SUPERIOR DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN TRATAMIENTO DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

**LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA
AUTOESTIMA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES
DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADOS DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA “JAPÓN” DE LA CIUDAD DE QUITO EN
EL AÑO LECTIVO 2011-2012 Y PROPUESTA DE UNA GUÍA
PSICOPEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR LA LECTURA
COMPRENSIVA Y LA AUTOESTIMA**

Informe del Trabajo Investigación presentado previo a la obtención del Grado Académico de
Magister en Tratamiento de Dificultades de Aprendizaje

Autora: Lcda. Bolga Liliana Pacheco Quintana
C.C.170540187-3

Tutor: Dr. Nelson Serrano Jara

Quito, 19 de julio de 2013

DEDICATORIA

Dedico esta investigación:

A mis padres, por su abnegada labor al formar mi personalidad, marcando nobles virtudes y valores, cumpliendo así su más hermosa misión. A mis hijos: Andrea y Alejandro, por su ternura y comprensión y son la razón de mi vida.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a todos mis Maestros de la UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, Facultad de Filosofía por su apoyo incondicional y sus enseñanzas para mi vida profesional:

Al Dr. CARLOS DÁVILA, Maestro de la Escuela de Psicología de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación.

Dr. NELSON SERRANO, Director, Tutor de la Tesis y Maestro de la Escuela de Psicología de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación.

Dra. MERCEDES VITERI, Maestra y Coordinadora del Programa de Posgrado y de la Escuela de Psicología de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación

Dr. VICENTE CAZCO, Maestro del área de investigación de la Escuela de Psicología de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación.

Dra. MERCEDES ALBÁN, Directora del CEDOPs, y Maestra del Programa de Posgrado.

Dra. JASMÍN CEVALLOS, Vicerrectora del CEDOPs, y Maestra del Programa de Posgrado

Dra. MARITZA PAREDES Psicoterapeuta del CEDOPs

Maestros:

Por sus vastos conocimientos científicos, su oportuna orientación pedagógica y la gran experiencia como docentes. Gracias por permitirme nutrir de sus conocimientos. Exalto además su paciencia, extraordinaria virtud humana a vosotros que día a día dejan sus vidas para formar profesionales al servicio de la sociedad. Mi agradecimiento y mis gratos recuerdos por las múltiples enseñanzas recibidas.

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, Bolga Liliana Pacheco Quintana, en calidad de autora del trabajo de investigación realizada sobre **“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA AUTOESTIMA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL JAPÓN DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012 Y PROPUESTA DE UNA GUÍA PSICOPEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA AUTOESTIMA ESCOLAR”**, por la presente autorizo a la UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contienen esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autora me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad a lo establecido en los artículos 5,6, 8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Quito, 2013-06-19



Leda. Bolga Liliana Pacheco Quintana
Cédula: 170540187-3

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

En mi calidad de Tutor del Programa de Maestría en Educación Superior,
nombrado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía, Letras y
Ciencias de la Educación.

Certifico:

Que he analizado el Informe del Trabajo de Tesis presentado previo a la
obtención del Grado Académico de Magister en Intervención y Tratamiento de
Dificultades de Aprendizaje. El tema de investigación es La Comprensión Lectora
y la Autoestima Escolar.

Presentado por:

Lcda. Bolga Liliana Pacheco Quintana C.I 170540187-3

Aprobación del Tutor:

Dr. Nelson Serrano



Fecha: Quito, 2012- 11-30

ESCUELA FISCAL MIXTA " JAPÓN "

Calle Quiroga N.- S-1-28
Jornada Vespertina
Correo Electrónico escuelajapon@hotmail.es

Teléfono y Fax 2281433

Quito-Ecuador

CERTIFICACION

En calidad de la Escuela Fiscal Mixta " Japón " certifico en forma legal que la Señorita Licenciada BOLGA LILIANA PACHECO QUINTANA con cédula N° 170540187-3 , realizo en nuestro plantel educativo durante el año lectivo 2011-2012 la aplicación de la pruebas de Lectura Comprensiva de Elena Boder y de Autoestima Escolar de Lucy Reidi a los estudiantes comprendidos en las edades de 11 y 12 años de los Sextos y Séptimos Años de Educación Básica .

Estos instrumentos son utilizados para la investigación de la Comprensión Lectora y la Autoestima Escolar

Durante esta aplicación de la pruebas la Lda Liliana Pacheco siempre demostró responsabilidad , respeto , paciencia , tolerancia , profesionalismo , excelente manejo de los instrumentos , valores que le sirvieron para ganarse el cariño y amistad de todos los que formamos la comunidad educativa.

Es todo lo que puedo informar al Honor y la Verdad

Quito a 26 de Septiembre del 2013

Atentamente



Jaime Ruiz Montenegro
Director.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.....	iv
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN	v
CONSTANCIA DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
<i>Planteamiento del Problema</i>	<i>2</i>
Preguntas Directrices	3
Objetivos.....	3
Objetivo General	3
Objetivos Específicos.....	3
Justificación e Importancia.....	3
CAPÍTULO II	6
MARCO TEÓRICO.....	6
Antecedentes de Estudio	6
Fundamentación Teórica	6
1.Comprensión Lectora	7
1.1Niveles de la Comprensión Lectora.....	8
1.2 Funciones del Lenguaje.....	9
1.3Tipos de Textos	10
1.4Principios de la Comprensión Lectora.....	110
1.5Etapas de la Comprensión Lectora	12
1.6Tipos de Lectura.....	13
1.7Componentes de la Lectura y Escritura	15
1.9Funciones de la Lectura y Escritura en el Contexto Actual	17
1.10 Comprensión de Textos.....	17

1.10.2Comprensión de Oraciones.....	18
1.11 Elementos que Conforman un Texto	18
1.12 Estructura del Lenguaje.....	19
1.13Procesos Mentales Involucrados en la Lectura	19
1.14Tipos de Lectura Deficitaria	21
2. Autoestima	23
2.1Autoestima y Comportamiento Escolar.....	24
2.2 La Autoestima y el Comportamiento Familiar	24
2.3Los Cuatro Aspectos de la Autoestima.....	25
2.4La Autoestima y el Clima en el Aula.....	27
2.5 Dimensiones de Auto concepto y Autoestima	27
Definición de Términos Técnicos	28
Fundamentación Legal	29
Caracterización de las Variables	31
CAPÍTULO III.....	32
METODOLOGÍA	32
Diseño de la Investigación	32
Población y Muestra.....	34
Operacionalización de Variables.....	34
CAPÍTULO IV	42
PROCESAMIENTO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	42
CAPÍTULO V.....	58
CONCLUSIONES	58
RECOMENDACIONES	58
CAPÍTULO VI.....	60
PROPUESTA.....	60
INTRODUCCIÓN.....	60
FUNDAMENTACIÓN.....	60
PRESENTACIÓN.....	61
RESUMEN.....	63
OBJETIVOS.....	64
COMPRENSIÓN LECTORA.....	65
AUTOESTIMA.....	67
BIBLIOGRAFÍA.....	95
NETGRAFÍA.....	96

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXOS.....	98
Validación de los Instrumentos de Investigación y de la Guía Psicopedagógica.....	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	35
Tabla 2	36
Tabla 3	36
Tabla 4	38
Tabla 5	43
Tabla 6	45
Tabla 7	46
Tabla 8:	48
Tabla 9:	50
Tabla 10:	52
Tabla 11:	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1:	48
Gráfico 2:	50
Gráfico 3:	53
Gráfico 4:	57

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN TRATAMIENTO DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE**

“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA AUTOESTIMA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL JAPÓN DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012 Y PROPUESTA DE UNA GUÍA PSICOPEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA AUTOESTIMA ESCOLAR”

Autora: Lcda. Bolga Liliana Pacheco Quintana

Tutor: Dr. Nelson Serrano Jara

Fecha: 2013-06

RESUMEN

La lectura es un medio clave de aprendizaje y acceso al conocimiento, es por eso que, en el trabajo de investigación se desarrolló el tema: La Comprensión Lectora y la Autoestima Escolar en los estudiantes de sexto y séptimo Grados de Educación General Básica Fiscal “Japón” del sector de San Roque de la ciudad de Quito, siendo estos niños de padres de familia analfabetos funcionales y su situación económica baja, dedicados al comercio informal. Se realizó durante el año lectivo 2011-2012 y se recomendó aplicar la Guía Psicopedagógica para elevar el desarrollo de la Comprensión Lectora y la Autoestima Escolar. La fundamentación teórica, las variables de estudio y las alternativas de solución fueron abordadas del área de las Dificultades de Aprendizaje. El enfoque de la investigación fue cuantitativo y cualitativo y la base para el seguimiento de la investigación como procesos metódicos y sistemáticos. El nivel de profundidad fue correlacional y el diagnóstico descriptivo de carácter exploratorio y de campo. Se utilizó el Método Estadístico para procesar los datos recolectados con la aplicación de los instrumentos en cincuenta y un casos con edades entre once y doce años. Las variables tanto la independiente: la lectura comprensiva como la dependiente: la autoestima escolar fueron en función teórico científica considerando los instrumentos de Autoestima de Lucy Reidl, adaptación Dr. Carlos Dávila Acosta y la serie de pruebas de competencias curriculares de Elena Boder.

PALABRAS CLAVES: LECTURA COMPRENSIVA, AUTOESTIMA ESCOLAR, HABILIDADES Y DESTREZAS, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ELENA BODER, TEST DE AUTOESTIMA DE LUCY REIDL.

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN TRATAMIENTO DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE**

"READING COMPREHENSION AND SELF-ESTEEM IN STUDENTS SCHOOL SIXTH AND SEVENTH GRADE GENERAL EDUCATION SCHOOL BASIC FINANCIAL JAPAN QUITO CITY IN THE 2011-2012 SCHOOL YEAR AND PROPOSAL FOR A GUIDE FOR DEVELOPING PSYCHOLOGY AND COMPREHENSIVE READING ESTEEM SCHOOL"

Author: Lcte. Bolga Liliana Pacheco Quintana

Tutor: Dr. Nelson Serrano Jara

Date: 2013-06-19

ABSTRACT

Reading is a key means to learn and get access to knowledge, hence, a research work was conducted on Reading Understanding and School Self-esteem, in students of the first and seventh year of basic education at Escuela Fiscal "Japón" located in San Roque sector of Quito city, their parents are illiterate, functional and with low incomes, engaged informal sales. The research was conducted in school year 2011-2012 and it was recommended to apply the Psychopedagogic Guide to enhance Reading Understanding in elementary school. Theoretical fundamentals, study variables and solution alternatives were taken from Learning Difficulties. The research focus was quantitative and qualitative and was the reference base for research follow-up as methodic and systemic processes. The depth level was in line with correlation and the descriptive diagnosis was exploratory and field type. Statistic method was used to process compiled data, by applying instruments in fifty one cases with children aged between eleven and twelve years. Variables, both independent, understanding reading and dependent school self-esteem were in line with theoretical-scientific elements by taking by using Lucy Reidl's self-esteem elements adaptation by Dr. Carlos Dávila Acosta and a series of curricular tests by Elena Boder.

KEY WORDS: READING COMPREHENSIVE, SCHOOL SELF ESTEEM, ABILITIES AND SKILLS, LANGUAGE AND COMMUNICATION, READING COMPREHENSION TEST OF BODER ELENA, ESTEEM TEST OF LUCY REIDL.

Traducido por Ernesto Andino García C.C 1703852317001

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó con los estudiantes de sextos y séptimos Grados de Educación General Básica Fiscal “Japón” del Distrito 4 Circuito 5 de Quito durante el año lectivo 2011-2012. Este informe contiene la aplicación de conocimientos y habilidades que se deben desarrollar para ser competentes lectores, debido a que surgen problemas de comprensión lectora por la deficiente estimulación en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

En el CAPÍTULO I se plantea el problema, las preguntas directrices, los objetivos generales y específicos, la justificación e importancia.

El CAPÍTULO II corresponde al marco teórico sobre comprensión lectora como un proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. La lectura es la interacción entre el pensamiento y el lenguaje para lo que el lector debe reconocer correctamente las letras, palabras y formar frases para comprender el mensaje e interpretarlo. En este capítulo están los contenidos de la autoestima; definición de términos técnicos; fundamentación legal y la caracterización de las variables.

El CAPÍTULO III corresponde a la metodología, el diseño de la investigación, población, la Operacionalización de variables y las técnicas e instrumentos de recolección de datos. El enfoque de la investigación fue cuantitativo y cualitativo. El nivel de profundidad es descriptivo correlacional y explicativo; se aplica la investigación documental y también la de campo.

El CAPÍTULO IV, en el que se procesan los datos y se analizan los resultados, luego de haber aplicado los instrumentos de investigación en la población determinada, las respuestas obtenidas son procesadas a través de técnicas estadísticas descriptivas, luego de tabular los datos se calcula los porcentajes y se representa gráficamente.

El CAPÍTULO V se relaciona con las conclusiones y recomendaciones en base al resultado de los cuadros, gráficos y el análisis respectivo.

El CAPÍTULO VI, trata sobre la Propuesta Psicopedagógica para desarrollar las destrezas básicas de la comprensión lectora y potenciar la autoestima escolar.

CAPÍTULO I

Planteamiento del Problema

Al observar que existen problemas con la lectura relacionados con los contenidos nuevos a lo largo del proceso enseñanza aprendizaje condicionantes que repercuten en el fracaso escolar con índices altos de bajo rendimiento detectado a medida de que los estudiantes avanzan en su formación básica, los mismos que se reflejan en el desinterés, desmotivación, pérdidas de año y deserción escolar. Esta problemática afecta a los estudiantes, a los maestros y en general a toda la comunidad educativa. Razones éstas por lo que se plantea el problema de investigación que es: La relación que existe entre la comprensión lectora y la autoestima escolar en los niños y niñas de sextos y séptimos Grados de Educación General Básica Fiscal “Japón” del Distrito 4 Circuito 5 de Quito, durante el año lectivo 2011-2012 estos estudiantes son de hogares socio-cultural bajo y se observa un deficiente desempeño de la comprensión lectora; insuficiente expresión del lenguaje oral; escaso vocabulario; desconocimiento de estrategias para desarrollar reflexiones meta cognitivas, ocasionando dificultades de aprendizaje que repercuten en problemas para leer un texto de manera global; deficiente comprensión en los niveles literal, inferencial y crítico valorativo; un bajo proceso del pensamiento lógico, en general en conocimientos básicos que inciden en su desarrollo personal y su autoestima. Los resultados obtenidos de la aplicación de las pruebas del Sistema de Evaluación y Rendición de Cuentas (SER), presentan los estudiantes niveles de bajo rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura. Frente a esta preocupante realidad el Ministerio de Educación implementó el Proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica, tomando el área de Lengua y Literatura como un eje transversal. Con este análisis se realizó el planteamiento del problema de la siguiente manera:

¿Cómo influye la comprensión lectora en el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de sextos y séptimos Grados de Educación General Básica Fiscal “Japón” de Quito, durante el año lectivo 2011-2012?

Preguntas Directrices

1. ¿Cómo determinar los niveles de comprensión lectora?
2. ¿Cuáles son los niveles de autoestima de los estudiantes?
3. ¿Cuáles son los niveles de desarrollo de la autoestima de los estudiantes que tienen dificultad en la comprensión lectora?
4. ¿Qué relación tiene la comprensión lectora con la autoestima?
5. ¿Cómo elaborar una Guía psicopedagógica para desarrollar la comprensión lectora y que potencie la autoestima de los estudiantes?

Objetivos

Objetivo General

Establecer la influencia que existe entre la comprensión lectora y la autoestima escolar en los niños y niñas de sextos y séptimos Grados de Educación General Básica “Japón” de la ciudad de Quito en el año lectivo 2011-2012.

Objetivos Específicos

1. Determinar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de sextos y séptimos Grados de Educación General Básica “Japón”.
2. Establecer los niveles de autoestima de los estudiantes.
3. Precisar el desarrollo de la autoestima de los estudiantes que tienen dificultades en la comprensión lectora.
4. Conocer la relación que existe entre la comprensión lectora y la autoestima escolar.
5. Elaborar una Guía para desarrollar la comprensión lectora y que potencie la autoestima de los estudiantes.

Justificación e Importancia

Esta investigación permitió determinar los niveles de comprensión lectora, su vocabulario, la agilidad de su pensamiento lógico y los niveles de autoestima de los estudiantes por lo que es necesario aplicar técnicas activas. En el aspecto de la relación que existe entre la autoestima como un factor que permite la superación personal en todas las actividades humanas y la comprensión lectora que mejora el aprendizaje de las diferentes áreas académicas, se conoció que la práctica de una lectura comprensiva permite una actitud reflexiva y positiva. Se elaboró La Propuesta, que es una Guía que contiene estrategias Psicopedagógicas para el desarrollo de habilidades de la comprensión lectora y la autoestima de los estudiantes para que piensen y actúen en forma positiva y creativa. La base de nuestra comunicación es el idioma castellano y lo usamos a diario para lo cual se debe dominar las habilidades lingüísticas de hablar, escuchar, leer, escribir. Esta propuesta contribuirá al desarrollo intelectual por lo tanto apoyará a la recuperación de la lectura comprensiva y la autoestima de los estudiantes que provienen de sectores deprimidos económica y culturalmente.

La autoestima es base para el desarrollo positivo del ser humano y de las relaciones humanas, influye en el aprendizaje en la creatividad y en la responsabilidad personal. Su motivación y sus esfuerzos lo llevan por un camino positivo. El reconocer su fortaleza y sentirse seguro de sus actos le hace un triunfador, por lo que padres y maestros encuentran sus compromisos frente a los estudiantes y en las diversas actividades que las realizan. La autoestima se relaciona con el conocimiento propio y lo que piensa de sí mismo. Es uno de los factores básicos a la hora de tener éxito en el nivel académico. Si el estudiante presenta una inteligencia superior a la media y poca autoestima puede tener resultados pocos satisfactorios y se presentarán aspectos relacionados con sus sentimientos, con interrelación social y marca problemas, temores, ansiedades limitando el tiempo que dedica a sus tareas escolares.

La presente investigación con fundamento científico es un aporte que servirá para fortalecer el trabajo docente en maestros, autoridades educativas y estudiantes, con el único objetivo de educar en la construcción del conocimiento con actitud positiva y orientar también a los padres de familia.

La investigación está creada como una necesidad para dar respuesta a interrogantes de contenidos que desencadenan en dificultades del aprendizaje. El conocimiento oportuno con una base científica de la comprensión lectora y las destrezas lingüísticas permitirán a las autoridades, docentes y padres realizar un trabajo eficaz, fortaleciendo y estimulando áreas debilitadas en los estudiantes.

Las destrezas lingüísticas como leer, escribir, escuchar, hablar son básicas para llegar a un proceso constructivo de significados e interpretación del texto; la interacción entre el pensamiento y el lenguaje permite desarrollar en forma progresiva la comprensión lectora; la incorporación del vocabulario da significado a las palabras; el reconocer las ideas fundamentales; dar un juicio de valor al texto y el desarrollo de la oralidad fortalecen la comprensión lectora.

La autoestima es un componente de la personalidad, es auto valorarse en diferentes contextos en los que se desenvuelve el estudiante como centros educativos, familiares, sociales que proporcionan una imagen favorable de sí mismo es la clave del éxito y le permite reconocer sus logros y fracasos. Tanto el auto concepto y la autoestima son procesos en los que interactúa la estructura biológica, cuando el estudiante tiene conciencia de las actividades que las realiza las relaciona con el conocimiento propio y lo que piensa de sí mismo. Es un sentimiento que surge de la sensación de satisfacción que experimentan los niños y niñas cuando en su vida se han dado ciertas condiciones. Lo que le falte al estudiante podrá siempre encasillarse en la carencia de algún aspecto. Las destrezas básicas del idioma son importantes desde pequeño ya reconoce al oído iniciando con su nombre que lo hace único y diferente a los demás. Durante su infancia, relaciona sus características físicas, como su color de ojos, pelo, talla, edad, etcétera y van desarrollando en mayor o menor grado su autoestima de acuerdo al nivel de interacción con los

miembros de su familia. En el ambiente educativo la autoestima dependerá en gran parte del tipo de relación con sus maestros y compañeros así también sus experiencias de éxitos o fracasos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de Estudio

El presente trabajo tomó como antecedentes las investigaciones que han sido realizadas con estrecha relación con el tema y que son un punto de apoyo y de sustentación para comprender la misma. Se registró el archivo en la biblioteca de la Facultad de Filosofía de la Universidad Central y no se encontró investigaciones similares. Hay información sobre la lectura y la comprensión lectora como un tema general de estudio en los textos de consulta y los repositorios digitales de las diferentes universidades así:

Las Estrategias Metodológicas del Currículo de Educación motivan el Interés por la Iniciación de la Lectura en las Niñas y Niños de Cuatro a Cinco Años de la Escuela Mariano Negrete de Machachi. Fecha: Año lectivo 2010. Autor: Viteri Hernández, Mayra Verónica. Universidad Central.

La Lectura Comprensiva y su Incidencia en la Aplicación de Valores en los Estudiantes en los Cursos de Bachillerato de la Unidad Educativa Madre Laura Montoya durante el Año Lectivo 2009. Fecha: junio 2010. Autor: Suárez Centeno, Danny; Romero, Miran. UTE.

Análisis de la Metodología utilizada en el Área del Lenguaje y Comunicación en Octavo Año de Básica en el Liceo Los Álamos. Fecha: Noviembre 2009. Autor: Vasco Margarita; Vejarano Gilberto. Universidad Andina.

Descripción y evaluación del Trabajo con niños de 0-6 años en la Fundación Germán Sánchez de Salamanca. Fecha: 2008. Autora Chunte, María; Orellana, María. Universidad de Salamanca.

La información científica del Centro Andino de Excelencia para La Capacitación de Maestros; II Encuentro Pedagógico de Lectura y Escritura Organizado por la Universidad Simón Bolívar; Lenguaje y Comunicación de la Reforma Curricular en marcha y Programa Nacional Primero la Lectura de EB/ PRODEC del Ministerio de Educación y Cultura; Los cursos de Didáctica del Pensamiento Crítico y Curso de Lectura Crítica para Docentes del Ministerio de Educación; Estrategias de Comprensión Lectora del Plan Decenal del Ministerio de Educación. Estas investigaciones son de gran utilidad para orientación y guía teórica y práctica para el desarrollo de la comprensión lectora y autoestima escolar.

Fundamentación Teórica

La fundamentación teórica, las variables de estudio y las alternativas de solución que presentó esta investigación se derivó del área científica de las Dificultades del Aprendizaje. Las variables de estudio correspondieron a la comprensión lectora y la autoestima escolar.

1. Comprensión Lectora

Siendo un proceso a través del cual el lector interactúa con el texto es la interacción entre el pensamiento y el lenguaje para lo cual todo lector debe reconocer correctamente las letras y las palabras para formar frases, a pesar de ello cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje e interpretar el texto, es posible que se comprenda mal y no captar los significados que otros transmiten. La comprensión lectora es un proceso complejo que identifica palabras y significados, en esto se encuentra la diferencia en leer y comprender por medio de las ideas relevantes del texto y relacionar con las que ya se tiene.

El dominio del vocabulario o léxico es una condición fundamental para la comprensión lectora, ya que saber los significados forma parte de los conocimientos previos con los que cuenta el lector al enfrentarse a un texto.

El lector realiza el aprendizaje del vocabulario, principalmente de manera indirecta, mediante la participación en las conversaciones cotidianas de su entorno familiar, escolar y social en general escuchando y leyendo textos. Sin embargo, existe una gran parte del vocabulario que necesita ser aprendido y por ende, enseñado de manera directa. Entre una de las estrategias para el desarrollo directo del léxico, se considera el uso del contexto para comprender el significado de palabras desconocidas y el uso del diccionario. La fluidez es importante porque se constituye un puente entre el reconocimiento de las palabras y la comprensión. Esto sucede porque los lectores con fluidez no necesitan concentrarse en la decodificación de las palabras y centran toda su atención en el significado del texto, concretándose en conectar las ideas del texto entre sí y éstas con sus conocimientos previos; así, estos lectores reconocen las palabras y comprenden al mismo tiempo. Lo contrario será reconocer las palabras teniendo muy poco margen para dirigir su atención a la comprensión del texto. La fluidez es la capacidad de leer con velocidad, precisión y comprensión.

Cuando un lector tiene fluidez en la lectura, lee en silencio, reconoce las palabras del texto automáticamente, agrupándolas rápidamente. Cuando lee en voz alta, lo hace sin dificultad y con expresión. Pronuncia los sonidos de manera natural, como si estuviera hablando. Por el contrario, un lector que aún no tiene fluidez, lee lentamente, palabra por palabra, su lectura es entre cortada y dificultosa. La fluidez reúne ciertas condiciones que favorecen la construcción de los significados, se debe estimular al lector a que supere y comprenda.

Estrategias para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura CECM. Centro Andino para la Capacitación de los Maestros. Universidad Andina p23.

Curso de Lectura Crítica (2006), Ministerio de Educación y Cultura:

“La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan autor que es quien comunica unas ideas y un lector quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interpretación sea posible el lector debe activar sus conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido

a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la misión del mundo que ha configurado con su conocimiento y experiencias. Para una buena comprensión del texto se debe interpretar en el nivel literal, inferencial y crítico valorativo, por lo que necesita un proceso.” (p. 8)

1.1 Niveles de la Comprensión Lectora

En el proceso de la comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en niveles que son graduaciones en la lectura según su complejidad.

1.1.1. Nivel literal

Es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente así, comprender todas las palabras, oraciones y párrafos y aplicar todo el vocabulario necesario y adquirido desde que el sujeto comenzó a hablar y tomar en cuenta los diferentes significados de acuerdo a las regiones o contextos, para comprender es básico el conocimiento de la lengua. Leer literalmente es hacerlo como está en el texto, solicita respuestas simples que se encuentran explícitas es decir escritos en los párrafos y requiere de conocer las palabras. Aquí encontramos la lectura literal que es un nivel primario, están las ideas de información explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos, identifica nombres, personajes tiempo y lugar de un relato, identifica orden de las acciones.

1.1.2. Nivel inferencial

Es la capacidad que tiene el lector para interpretar lo que el autor comunica para lo cual el lector debe tener conocimiento lingüístico y leer de corrido, establecer relaciones para inferir o extraer ideas que no están en el texto y que el autor desea comunicar. Es importante ser buen usuario de la lengua aplicando los conocimientos básicos de la forma de cómo se construye las oraciones, el significado de expresiones. Un buen lector debe tener presente que los niveles de comprensión inferencial y crítico valorativo son positivos si hay una comprensión literal del texto. Busca relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos. Con esta lectura inferencial se puede elaborar conclusiones, se necesita un buen grado de abstracción por parte del sujeto lector y se puede inferir detalles adicionales según la interpretación, e ideas principales que no están explícitas.

1.1.3. Nivel crítico valorativo

Significa valorar, proyectar, juzgar el contenido del texto y las inferencias o relaciones que se producen a partir del texto. Para comprender el texto en este nivel, el lector debe ser capaz de hacer relaciones lógicas poseer conocimientos y su experiencia como lector y tomar su escala de valores personales de acuerdo a la cultura a la que pertenece. Comprender un texto en nivel crítico valorativo significa proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una

sustentación, argumentación o razón de ser que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto. Para comprender en este nivel el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a su conocimiento sobre el tema, a su experiencia como lector, a su escala de valores personales, a su cultura. El lector utiliza todos los elementos para tomar una posición frente a lo que dice el texto y hacer proyecciones.

Curso de Lectura Crítica (2006), Ministerio de Educación Cultura:

“Cuando el lector se encuentra con una palabra que no comprende, conscientemente trabaja con alguna de las estrategias para extraer su significado (nivel literal) Una vez que se aproxima al significado de esa palabra, vuelve a la lectura y a la comprensión global del texto, haciendo inferencias y valorando lo que el texto dice. ...Pero cuando puede expresar la idea del autor en forma clara, vuelve al nivel de interpretación del texto, combinando los tres niveles”. (p. 10, 11, 12)

En la lectura crítica interviene la formación del lector, su criterio y su conocimiento de lo leído los juicios pueden ser referentes a la realidad o a la fantasía de acuerdo a su experiencia, también pueden ser de rechazo o aceptación, de adecuación y validez comparando con lo que está escrito en otras fuentes.

1.1.4. Nivel apreciativo

Este nivel comprende las dimensiones cognitivas anteriores y se incluye la respuesta emocional al contenido, el lector pone su interés, su diversión, el miedo etc. Se identifica con los personajes en incidentes, presenta simpatía, empatía. En el nivel apreciativo están los símiles y metáforas que evalúa la capacidad del escritor y se aprecia un lector con temas literarios.

1.1.5 Nivel creador

Incluye cualquier actividad que surge relacionada con el texto, el lector se vincula emocionalmente y origina otra propuesta. Transforma un texto dramático en humorístico, agrega un párrafo descriptivo, autobiográfico o diario íntimo de un personaje, cambia el final del texto. Reproduce el diálogo de los personajes y dramatiza, imagina un encuentro con el autor del relato, transforma el texto en una historieta, relaciona el relato del texto y busca temas musicales, aplica variedad de actividades. Para comprender un texto es necesario aplicar estrategias y conocer los tipos de textos y las funciones del lenguaje que cada uno de ellos cumple.

1.2 Funciones del Lenguaje

La función esencial del lenguaje es permitir a las personas la interacción y coordinación de sus acciones, mediante la comunicación de significados contruidos por un emisor y destinados a un receptor, a su vez, se vuelve emisor de sus significados que va construyendo.

1.2.1. Función del lenguaje persuasiva o apelativa

Uno de los medios que emplea esta función es la argumentación, lo cual puede presentarse en diferentes modalidades. Una de ellas es la que crea una necesidad en el receptor y la usa para convencerlo de pensar o hacer algo. En esta modalidad típica de la publicidad comercial, el emisor

procura que su audiencia sienta que el producto que se le ofrece satisface sus necesidades. Dentro de este tipo de acciones comunicativas, que tienen una función persuasiva podemos también constatar el uso de estímulos visuales y auditivos como las imágenes, los colores o la diagramación para producir sensaciones placenteras en la audiencia, sensaciones que se pueden asociar inconscientemente al producto o a la idea que se ofrece a su consideración. Los tipos de texto que cumplen esta función están la publicidad, el discurso político, artículos de opinión crítica de arte, cartas, entre otros.

1.2.2 Función del lenguaje expresiva

Esta función expresa emociones, sentimientos o sensaciones del emisor, lo que se llama función expresiva. Permite comunicar los estados de ánimo, las emociones, los sentimientos del emisor. En el discurso oral fácil conocer la expresividad del lenguaje por el tono de voz.

1.2.3. Función del lenguaje referencial o informativo

Curso de Lectura Crítica (2006), Ministerio de Educación y Cultura:

“La función referencial del lenguaje informa algo a alguien. Esta función se cumple en textos cuya finalidad es informar a otros de un hecho o evento, una situación o cualquier dato de la realidad, caracterizándose por la veracidad. Los tipos de texto que cumplen la función informativa son noticias, artículos informativos”, textos escolares, carteles entre otros”. (p. 12-17)

1.3 Tipos de Textos

1.3.1. Tipos de textos que cumplen la función persuasiva

En esta función se encuentran la publicidad, el discurso político, el artículo de opinión, la crítica del arte, las cartas. Estos textos tienen la función de convencer a los lectores de una o varias ideas por medios orales, escritos, y/o visuales. Esta función se basa en la argumentación mediante estímulos visuales, auditivos, imágenes, colores para que el receptor asocie inconscientemente el mensaje.

1.3.2. Tipos de textos que cumplen la función expresiva del lenguaje

La poesía, la novela, el cuento, el teatro, carta son textos de función expresiva. La poesía utiliza la metáfora para dar emoción a la comunicación y algunos textos literarios van más allá de la función expresiva, por ejemplo la novela filosófica, la novela histórica. Hay textos no literarios que cumplen la función expresiva como la carta; por lo que un tipo de texto no sólo cumple la única función, se puede utilizar y relacionar con las otras funciones.

1.3.3. Tipos de texto que cumplen la función referencial o informativa

Curso de Lectura Crítica (2006), Ministerio de Educación y Cultura:

“Las noticias, los artículos informativos, expositivos, textos escolares, conferencias, las cartas, carteles informativos, son utilizadas en forma objetiva expresando los hechos tal como son sin incluir opiniones personales.

Se debe considerar la total objetividad no es posible pero no se puede omitir los juicios de valor”. (p. 28-29)

1.4 Principios de la Comprensión Lectora

Para lograr el desarrollo progresivo de la comprensión lectora establece cuatro principios a saber:

1.4.1. Principio de la contextualización

Establece que la comprensión de la lectura de un texto se incrementa cuando un lector activa sus conocimientos con las experiencias previas que tiene sobre ese tema que se encuentra en su lectura, determinando claramente el propósito. Para lo cual se realizará con los estudiantes un previo diálogo para contextualizar la lectura mediante preguntas que nos demuestren que hay un conocimiento previo sobre el tema que se va a leer.

1.4.2. Principio de las relaciones

La comprensión se incrementa cuantas más relaciones se establece con el texto, contexto y experiencia, incrementando e incorporando el vocabulario nuevo en el campo lingüístico. Para ello preguntamos el significado de las palabras desconocidas y aplicamos varias estrategias como el conocimiento de la sinonimia, los antónimos, los parónimos, los sinónimos; por lo que para comprender un texto es necesario ampliar y comprender su campo semántico. También se establece el principio de relación motivada al alumno a que observe las láminas que acompañan al texto y que establezca relaciones entre éstas y su experiencia, a través de preguntas como ¿Qué observamos en el gráfico?

1.4.3. Principio de la integración

Indica que la comprensión de la lectura se mejora cuando se percibe el texto como una integración de ideas fundamentales y como una comunicación total.

“Las respuestas que dan los alumnos a las interrogantes planteadas en el principio de las relaciones, permitirá integrarlas para obtener las ideas fundamentales del texto. Lo importante es tener presente que los alumnos son capaces de integrar lo fundamental del contenido.”

1.4.4. Principio de la afectividad

El lector establece una relación de acercamiento a la lectura y se expresa con juicios de valor sobre ese texto, se utiliza preguntas sobre el contenido, personajes, etc. Esta técnica, lluvia de ideas en base a las preguntas, desarrolla la comprensión del texto propuesto.

II Encuentro Pedagógico de Lectura y Escritura. Universidad Andina Simón Bolívar

“Señala que las posibilidades de comprensión de lo que se lee se incrementa notablemente, cuando el lector establece una relación afectiva con el texto. La afectividad se manifiesta cuando el estudiante expresa juicios de valor sobre el texto. Incentivamos los juicios de valor a través de preguntas...”p.51

II Encuentro Pedagógico de Lectura y Escritura. Universidad Andina S. Bolívar lo define como:

“Leer es enfrentarse a un texto para comprenderlo.

Leer es establecer una comunicación con los textos escritos a través de la búsqueda constante de significados.

Es un proceso constructivo de significados que supone transacciones entre el lector, el texto y el contexto, es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, en el que el lector el significado de acuerdo a sus conocimientos y experiencias de vida.”(p. 51)

Técnica para Enseñar la Comprensión Lectora

“Elegimos el texto que vamos a leer; leemos para nosotros mismos; practicamos las pausas necesarias en la lectura, teniendo en cuenta la puntuación; ensayamos la entonación que daremos a la lectura; probamos cambios de expresión y los gestos que realizaremos con el rostro; elegimos la ubicación más adecuada; determinamos el vocabulario indispensable... (P.52-53)”

1.5Etapas de la Comprensión Lectora

El proceso de la comprensión lectora se divide en tres grandes etapas que son: antes, durante y después de la lectura.

1.5.1. Antes

En esta etapa es necesario hacer un interrogatorio para que los lectores hagan sus predicciones sobre cuál puede ser el contenido del texto en referencia. El lector activa sus conocimientos y experiencias previas sobre el tema así hace explícito el propósito de la lectura; conecta los conocimientos con el tema y la motiva; elabora conjeturas a partir de un título, portada, nombres de personajes, palabras claves; reconoce el tipo de texto, autor y formato. El proceso didáctico se refiere a la situación comunicativa: ¿Para qué leo? Para esta interrogante el lector debe estar motivado para satisfacer las inquietudes a través de la lectura de un texto; activar los conocimientos previos, reflexionando sobre qué sé sobre el tema; leer el título y autor del texto; establecer relaciones con otros temas de los mismos autores y personajes; determinar el tipo de texto y relacionarlo con similares que haya leído ya sea narrativo, informativo, científico; qué tipo de información o noticia se va a leer, recordando la estructura de cada texto; conocer el vocabulario indispensable para comprender el texto. Se debe desarrollar en el lector algunas destrezas básicas como reconocer el propósito de la lectura; relacionar los conocimientos previos con el tema como una motivación; elaborar conjeturas a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes, palabras claves; reconocer el tipo de texto, autor y formato.

1.5.2. Durante la lectura

En este proceso el lector realiza las siguientes actividades: predice el contenido posterior del texto a partir de lo que escucha; relaciona con el conocimiento previo y con la realidad; revisa y comprueba la propia comprensión mientras lee; toma decisiones para saber cuándo necesita releer. La motivación es básica para leer el texto seleccionado utilizando los signos de puntuación, entonación y expresión en el rostro. Se debe hacer una pausa para realizar las preguntas durante la lectura para crear la expectativa.

1.5.3. Después de la lectura

Al terminar de leer el texto, un buen lector contesta y formula preguntas del nivel de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativo o combina dos o los tres niveles; decodifica palabras y oraciones; resume y extiende el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura.

Estrategias para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura. Centro de Excelencia para Capacitación de Docentes. U. Andina.

**“Al terminar la lectura promovemos el diálogo y realizamos las preguntas de comprensión... Siguiendo una lógica de lo general a lo particular, de lo concreto a lo abstracto y de lo afectivo a lo cognitivo.”
(p. 21)**

Antes de la lectura se debe estimular al lector para que recurra a sus conocimientos ya su imaginación. Durante la lectura es necesario guiarle para que se dé cuenta cómo relaciona los datos del contenido del texto con el conocimiento previo y con esa base hacer comparaciones, análisis, etc. Después de la lectura, al terminar el texto es el momento para que los procesos mentales se activen, se debe realizar inferencias, opiniones, razonamientos lógicos, comparaciones, etc.

1.6Tipos de Lectura

La lectura debe ser considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico. No se puede dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber realizado previamente actividades para hablar y escuchar o lo que es lo mismo la locución y la audición y posteriormente a la lectura las actividades de escribir. La lectura es un proceso psicológico porque está determinado por el pensamiento, sigue las etapas del proceso del aprendizaje, la percepción, la comprensión, interpretación.

Los tipos de lectura son:

1.6.1. Lectura fonológica

Mediante esta lectura se ejercita la pronunciación clara de las palabras, se modula la voz y se maneja todo el aspecto gráfico. Esta clase de lectura permite el incremento del vocabulario, es una habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras están formadas por sonidos; se amplía también el significado de cada una de las palabras.

Texto: Lenguaje y Comunicación I EB/PRODEC Ministerio de Educación y Cultura.

“Busca el enriquecimiento del vocabulario... Mediante la lectura fonológica se ejercita la pronunciación clara de los vocablos; se consigue una adecuada modulación de la voz, al igual que, un manejo global de la cadena gráfica”. (p.34)

1.6.2. Lectura denotativa

Se da una correspondencia muy estrecha entre la palabra y la idea, es un lenguaje con significación, se relaciona con la comprensión literal del texto. Lleva al lector a identificar

personajes, objetos, características y escenarios. Distingue las principales acciones o acontecimientos que arman el texto en el orden que suceden.

1.6.3. Lectura connotativa

En la lectura connotativa la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas, significados. Tienen las palabras un significado indirecto, sugerido. La lectura connotativa encontramos en el lenguaje de la poesía. El autor emplea la metáfora u otro recurso literario para expresarse y el lector en cambio busca el significado que conlleva el mensaje del texto. Tienen las palabras múltiples dimensiones semánticas y la comunicación no se agota en la simple referencia de los significados aparentes de las palabras: amanecer, mar, espuma... pueden suscitar en cada lector e incluso en el propio poeta significaciones nuevas.

Lenguaje y Comunicación I EB/PRODEC Ministerio de Educación y Cultura.

“El autor emplea la metáfora u otro recurso literario para expresarse. El lector, en cambio busca el significado y el mensaje que conlleva al texto”. (p.35)

1.6.4. Lectura de extrapolación

La extrapolación es un recurso en el que se confrontan las ideas del autor con los conocimientos y opiniones propias del lector, el mismo que las relaciona al contenido del texto a partir de su propio criterio. En esta lectura se distingue la realidad y la fantasía.

1.6.5. Lectura de estudio

Leer para aprender y comprender, esta lectura tiene que ser metódica, dirigida y registrada. Es importante leer para comprender y aprender lo que dice el autor.

Lenguaje y Comunicación I EB/PRODEC Ministerio de Educación y Cultura:

“Vincule lo que dice el título con su información previa, de manera de que pueda determinar lo que ya sabe del tema. Averigüe el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre. Traduzca a sus propias palabras lo que dice el texto. Tome nota de las palabras claves. Monitoree la comprensión. Identifique las dificultades”. (p.36)

1.6.6. Lectura de recreación

Esta lectura es amena, lee y narra cuentos, ayuda a que el estudiante quiera aprender a leer y se encuentre con un texto. Desarrolla la capacidad para comprender y escuchar el relato de una lectura. Por lo que se debe escoger los textos y un buen lector de cuentos para crear el interés de los estudiantes.

1.6.7. Lectura fonética

Consiste en identificar las letras y sílabas que constituyen las palabras. El alumno debe llegar a dominar las destrezas de reconocer, armar las palabras y realizar las entonaciones de las mismas. La lectura fonética se sustenta en los sonidos que corresponden a las diferentes letras con el soporte de las vocales.

Lenguaje y Comunicación I EB/PRODEC Ministerio de Educación y Cultura.

“La lectura fonética se fundamenta en la naturaleza de nuestra lengua la misma que tiene un fonetismo regular, porque hay pertinencia en la forma visual (grafema), la imagen acústica(fonema) y la articulación”. (p. 37)

1.7Componentes de la Lectura y Escritura

Uno de los momentos en el proceso de la lectura y escritura es la Conciencia lingüística. En éste se desarrolla la oralidad; las conciencias: semántica, sintáctica, léxica, fonológica. Para el aprendizaje de estas destrezas se utiliza recursos didácticos.

1.7.1. Conciencia léxica

Es una primera reflexión sobre la articulación oral, saber que nuestro idioma está conformado por una serie de palabras que se relacionan entre sí para estructurar las ideas y expresarlas. Se puede realizar ejercicios como contar las palabras de las oraciones o frases con las que se está aplicando y reconocer que cada palabra representa una idea.

1.7.2. Conciencia fonológica

Es una habilidad para reconocer que cada palabra está formada por sonidos llamados fonemas y se relacionan con las letras o grafemas. Esta habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras están formadas por sonidos. Con el desarrollo de la conciencia fonológica los estudiantes saben cuántos sonidos tiene la palabra; permite aislarlos, manipularlos para formar otras, antes de conocer las grafías que los representan. La conciencia lingüística se desarrolla con cada una ellas y las que se derivan de cada sonido.

1.7.3. Conciencia semántica

Es la habilidad metalingüística que permite saber que las palabras tienen una o más significados. De acuerdo al contexto en que se encuentre en la oración se puede precisar cuál de los posibles significados tiene la palabra en cuestión.

1.7.4. Conciencia sintáctica

Es la habilidad metalingüística de darse cuenta en que en una idea (oración) se dice algo de un ser, un objeto o una idea. Permite determinar el orden y cuáles son las palabras adecuadas y precisas para expresar un sujeto (de quién se habla) y las que deben usarse para expresar lo que se dice de ese sujeto (predicado).

Estrategias para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura. Centro Andino de Excelencia para Capacitación de Maestros:

“Debe lograr decodificar con facilidad para lograr comprender un texto en forma autónoma. Durante la fase inicial el desarrollo de la conciencia fonológica y el aprendizaje del código alfabético se refuerzan mutuamente, ambas requieren de una enseñanza explícita, sistemática y significativa”.(p. 12)

El conocimiento del código alfabético que es la representación gráfica de los sonidos es necesario para decodificar automáticamente y la capacidad de leer textos en forma rápida, con precisión y sin errores es la base para ser un buen lector. Este dominio es importante porque cuando se lee de manera silábica y pausada pierde su concentración y dificulta la comprensión del texto.

Estrategias para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura. Centro Andino de Excelencia para Capacitación de Maestros:

“Es el proceso de construcción personal de significados e implica el desciframiento del código alfabético y captar la esencia del texto. Para esto se necesita la enseñanza explícita de estrategias de comprensión, porque la comprensión es la meta, el propósito y la esencia de la lectura”. (p. 12)

1.8 Producción de textos

El escritor sigue un proceso sistemático y planificado para transmitir sus ideas, sentimientos, opiniones, necesita de varias revisiones para dar por culminado la producción autónoma que es el objetivo, para esto planifica, textualiza, revisa y publica el texto elaborado.

1.8.1. Planificación

Es una fase importante, antes de escribir un texto se debe tomar en cuenta el por qué y para qué se escribe, siempre debe existir un propósito real de la comunicación que suceda en un sitio determinado como la comunidad, la escuela o cualquier otro espacio geográfico; se enfocará el tipo de texto que se escribe según la situación comunicativa que se establece, tomando los lineamientos y normas de cada tipo de texto a escribir; para quién voy a escribir, orientando al destinatario del escrito. En la fase que se relaciona a qué voy a escribir, se ejecutan algunas estrategias como la lluvia de ideas o perseguir una idea interesante, luego de escribir se debe escoger las más adecuadas de acuerdo a un orden lógico.

1.8.2. Textualización

En esta fase de la escritura del texto se organizan los párrafos, las oraciones que tienen relación entre sí tomando las ideas seleccionadas suprimiendo o aumentando otras que se relacionen al mismo contexto.

1.8.3. Revisión

El estudiante debe leer el escrito para mejorar su contenido en su amplitud, profundidad y calidad de las ideas. Se revisa la presentación, el contenido, la estructura, la finalidad, la coherencia; también se corrigen aspectos de la sintaxis, léxicos y ortográficos.

1.8.4. Publicación

Es la fase final en la que se debe poner atención en la caligrafía, el orden y la presentación, se integra el diseño gráfico y se incorporan la encuadernación.

Encuentro Pedagógico de la Lectura y Escritura. Universidad Andina p 56.

1.9 Funciones de la Lectura y Escritura en el Contexto Actual

En la actualidad saber leer textos, documentos, espacios virtuales, la prensa, etc. son básicos porque forma parte del paisaje cotidiano de la ciudad y una necesidad para desenvolverse en la vida y realidad. Lo mismo sucede con la escritura basándose en situaciones reales. La lectura y escritura son actividades intelectuales y culturales en los cuales la comprensión es un objetivo importante para el lector. La selección de un texto está relacionada con nuestras ideas, intereses, utilidad y que sea para satisfacer alguna necesidad o curiosidad, la lectura debe estar encaminada a un placer de conocer un tema interesante, se lee los textos para ampliar los conocimientos sobre un tema y compensar alguna necesidad, es decir que nos sirve y nos agrada por lo que es necesario determinar un propósito por esto se debe elegir un texto para lectura según las expectativas del lector. Toda información que se obtenga de un texto ayuda al proceso de comprensión ya que el lector va con su propio interés y asociado a ello un conjunto de conocimientos previos para relacionar las nuevas ideas. De esta manera el lector está muy motivado y le servirá para comprender de manera selectiva y eficaz. La comprensión de un texto va más allá de descifrar la parte literal de las palabras, oraciones y párrafos. Es necesario que también el lector haga relaciones entre lo que el mensaje dice en cada una de las palabras, hacer conciencia léxica. El sentido denotativo es tal como se puede leer la palabra, oración o párrafo, su sentido denotativo lo que se mira, lo que se ve. Pero de sentido connotativo que es lo que culturalmente se le da a la expresión. Por lo que es muy importante para la comprensión captar de manera más completa las intenciones del escritor en un contexto. Ese conjunto de conocimientos y habilidades le permiten al lector captar mensajes más explícitos. Las habilidades pragmáticas se adquieren con la experiencia, la observación y la atención.

1.10 Comprensión de Textos

Cuando el lector hace inferencias e interpreta lo que el autor comunica, explícitamente es entender las palabras que aparecen en él y de igual manera las oraciones y párrafos. El nivel literal permite llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito, tomando todo el vocabulario y valiéndose de un significado tanto en el uso coloquial o cotidiano de ciertas regiones, la comprensión de un texto es un proceso en el que hay saltos de un nivel a otro. En ésta el lector debe entender las palabras, las oraciones y los párrafos, esta actividad no se realiza en forma lineal, su significado estará relacionado al contexto. El texto es un todo, está compuesto por elementos más pequeños como los apartados o capítulos, párrafos, oraciones y palabras. El texto puede tener capítulos o subtemas y cada apartado está conformado de párrafos, los mismos que están compuestos de oraciones y éstas de palabras. La palabra tiene su significado principal, pero a la vez pueden conformarse de otras partes como los sufijos y los prefijos que tienen significados complementarios. Un lector debe darse cuenta como está organizado el texto, qué parte tiene, cuál es la estructura de ideas, saber qué tipo de texto, que intencionalidad y qué

función espera de ese texto. Para la comprensión de palabras se debe aplicar como estrategia el uso del vocabulario conocido, uso del contexto, familia de palabras y uso de sinónimos y antónimos.

1.10.1. Comprensión de Palabras

Dentro de la comprensión específica del texto, el lector trabaja la comprensión de palabras, de oraciones y párrafos. Este proceso no es lineal y se aplica según las necesidades que presenta la lectura. Es posible que el lector no comprenda el significado de una oración o de un párrafo. Pero, luego de aplicar estrategias para comprender, puede darse cuenta que hay una palabra que no sabe su significado entonces pasa a utilizar una estrategia para aproximarse. Cuando la entiende, vuelve a intentar y comprender la oración que le causó dificultad. Esta actividad es una habilidad metalingüística que permite saber que las palabras tienen uno o más significados de acuerdo al contexto en que se encuentran; se precisa cuál de los posibles significados tiene la palabra en cuestión; entiende las palabras claves del párrafo y se puede comprobar si, a pesar de que no conozca alguna palabra comprende cada oración. El uso del vocabulario conocido, aplicar familia de palabras, sinónimos y antónimos mejora la comprensión.

1.10.2 Comprensión de Oraciones

La oración es un todo que expresa una idea completa. Está compuesta por un sujeto, que nombra el ser, ente u objeto del cual se habla en la oración y un predicado que dice algo del sujeto. Un buen lector extrae la idea que hay en la oración, por su experiencia o por ser usuario competente de la lengua, puede hacerlo sin ninguna dificultad; sabe que tiene signos de puntuación que indican cuáles son los elementos que la construyen; los pronombres o frases que hacen referencia a elementos que ya fueron nombrados; los matices que están precisando la idea que quiere comunicar en la oración el autor. Comprender un texto en un nivel literal es entender las palabras, las oraciones y párrafos. En este nivel se tiene una idea de lo que el autor dice. La comprensión del texto no se da de manera lineal sino intervienen todos los niveles y combinándolos. El lector dentro del proceso de comprensión lo hará, tanto de palabras, de oraciones y párrafos según su necesidad de acuerdo al contexto.

1.11 Elementos que Conforman un Texto

Un texto es una unidad en el que se encuentra: palabras, oraciones, párrafos y apartados. Está conformado de una estructura formal que son partes de acuerdo a la clase de texto y una estructura de ideas que corresponde al contenido. El lector debe interpretar lo que el escritor quiere comunicar para esto se debe entender el proceso para la comprensión de palabras y el proceso para la comprensión de oraciones para mejorar la capacidad lectora con perseverancia cada vez que se realice el ejercicio de la lectura de un texto. La oración es una unidad que tiene una idea completa que tiene un sujeto del cual se dice algo en la oración y un predicado que dice algo del sujeto. En el sujeto estará el sustantivo que en ocasiones se reemplaza por un pronombre. Para comprender las oraciones se extrae la idea de una oración que vamos encontrando en un texto y un lector debe

darse cuenta que su comprensión es deficiente cuando no entiende lo que quiere decir cada una de las oraciones. Se presenta variadas dificultades para comprender así se puede determinar que la oración tiene signos de puntuación que determinan los elementos que constituyen la oración. También en la oración se presenta pronombres que hacen referencia a elementos que ya se encontraron anteriormente. Los elementos de la oración y los matices precisan la idea del autor que desea comunicar.

1.12 Estructura del Lenguaje

La estructura del lenguaje está integrada por los siguientes elementos así: el semántico-pragmático permite interpretar el sentido y la intencionalidad de las oraciones; el léxico tiene relación con la formación de palabras, a través de las cuales usamos y obtenemos unidades léxicas más complejas; morfo-sintáctico estructura palabras y frases; componente fonológico permite la interpretación fonética, con la que damos cuenta de la pronunciación de las palabras dentro de las frases; la fonética se refiere a los sonidos producidos por el aparato fonador, con finalidades lingüísticas y la oralidad que es una forma comunicativa que va desde el grito de un recién nacido hasta el diálogo generado entre amigos. En la oralidad la relación emisor-texto-receptor es directa y están presentes en la aplicación de estrategias. El texto oral se percibe a partir de sonidos que operan como instancias concretas de un sistema de unidades abstractas, los fonemas. Cuando el estudiante se comunica oralmente se dan dos niveles de comunicación: procesos de expresión (producción) y procesos de recepción (comprensión). En el proceso de expresión (producción), hablar, el estudiante desarrolla las funciones y operaciones cognitivas que le permiten mantener diálogos coherentes y organizados, establece relaciones temporales, espaciales de semejanzas, diferencias, de causa efecto, también permite que se desarrolle una pronunciación adecuada de la lengua. En el proceso de recepción (comprensión), escuchar, el estudiante amplía su vocabulario, utiliza las funciones y operaciones cognitivas necesarias para comprender los argumentos de una conversación y a la vez desarrolla las funciones auditivas, percepción, memoria y discriminación auditiva. El lenguaje expresivo oral tiene tres componentes bien diferenciados que se interrelacionan entre ellos y son la fonología, la sintáctica y la semántica. En la pronunciación cuando se refiere al sonido se relaciona con la fonología que es la parte fonológica del lenguaje; la construcción de oraciones orales corresponden a la parte sintáctica; el significado de las palabras se relaciona con la semántica. Cuando se estimula los componentes tanto fonológico, semántico y sintáctico se alcanza un nivel psicolingüístico del lenguaje que determina un correcto lenguaje expresivo oral y escrito.

1.13 Procesos Mentales Involucrados en la Lectura

El reconocimiento visual de los símbolos e integración para formar palabras, la asociación con su significado, comparación de lo leído con la experiencia personal, comprensión y aplicación; el lenguaje oral y escrito son procesos mentales y medios de comunicación exclusivos del ser humano, por medio de él expresamos nuestras ideas, transformamos nuestro pensamiento en

palabras y la comunicamos a los semejantes, de acuerdo a un código propio de la lengua que se habla. En el proceso de la comunicación encontramos dos fases principales: la fase sensorial o gnósica y la fase expresiva o práxica. Se entiende por gnosis la capacidad de interpretar las impresiones sensoriales recibidas a través de los órganos de los sentidos. Su funcionamiento se controla en circuitos y zonas corticales específicas así: lo que oímos es interpretado en el área auditiva localizado en el lóbulo temporal. Lo que vemos es percibido en el área de la visión de la cisura calcarina del lóbulo occipital. Existen gnosis visuales, auditivas, táctiles, temporales, espaciales, digitales, corporales, etc. A través de su funcionamiento elaboramos la información que recibimos por medio de nuestros órganos sensoriales.

La fase sensorial o gnósica se refiere al momento en que la palabra es oída e interpretada según nuestro código. Aquí funciona principalmente la gnosis auditivo verbal.

Entendemos por praxia la realización de un acto complejo con un fin determinado como hablar, leer, escribir, interpretar y su funcionamiento depende de un buen estado de los centros corticales que controlan su motricidad, a la vez que la coordinación de diferentes niveles de acción y control cerebeloso y extra piramidal. Hay praxias específicas de ciertos órganos o partes de nuestro cuerpo: praxias buco linguales que se refiere a los órganos de articulación; los dígitos manuales, de los dedos de la mano. La fase motora o práxica corresponde a la respuesta oral que elaboramos y realizamos por una serie de movimientos a diferentes niveles de acción. El funcionamiento normal de estas fases de la comunicación requiere buenas condiciones funcionales del hablante, a la vez que suficientes oportunidades socio ambientales para la adquisición de la lengua. En un plano automático se sitúan los fonemas y luego las palabras que ya requieren procesos mentales de elaboración, porque ya tiene significado propio. Los lenguajes oral y escrito están íntimamente relacionados entre sí. Antes que el niño escriba tiene que hablar, debe poseer un lenguaje oral suficiente para expresarse. Los circuitos funcionales del lenguaje oral están conectados con los del lenguaje escrito; por este motivo es frecuente observar que los errores de articulación coinciden con las fallas que presenta en la lectura y escritura. Al leer correctamente, el lector ve las letras y las traduce en sonidos que al juntar estos sonidos enuncia las palabras que tiene un concepto y forman parte de la frase u oración que a su vez es parte de un texto. La letra es la unidad gráfica de los sonidos del lenguaje y se llama optema a su forma visual y grafema a su manera de trazarla; así como el término fonema corresponde a la unidad sonora del lenguaje. La lectura de comprensión consiste en asociar la forma visual de las palabras con su sonido y los movimientos articulatorios o praxias que les corresponden. Según Piaget, la maduración cerebral suministra cierto número de potencialidades que se realiza más tarde en función de sus experiencias del medio social, lo que se llama aprendizaje. Para que el niño aprenda a leer y escribir, su organismo debe haber alcanzado cierto grado de madurez fisiológica, comprendiendo su desarrollo de su intelecto y de diversas áreas sensorio motrices, todo esto propiciado por un ambiente cultural favorable. Se presenta la agnosia que es la

incapacidad para interpretar las impresiones sensoriales captadas a través de los órganos de los sentidos, a pesar de que éstos se encuentren en buen estado.

Un agnósico visual, aunque vea bien, no puede interpretar lo que ve. Un agnósico auditivo oye bien, pero no puede comprender lo que oye. La agnosia auditivo verbal consiste en la incapacidad para interpretar la palabra oral.

La apraxia es la incapacidad de realización de actos complejos con un fin determinado. La apraxia buco lingual ocasiona dificultad en la articulación de la palabra por falta de control motriz. La apraxia dígito- manual hace difícil la caligrafía por falta de control motriz de los dedos de la mano.

1.14 Tipos de Lectura Deficitaria

Se presentan dificultades en el momento de la lectura así: Lectura silábica es cuando el estudiante lee separando las sílabas, no logra integrar las palabras y su significado e impide la lectura comprensiva, hay repetición de palabras o frases, no se respetan signos de puntuación, lentitud en el deletreo, la lectura es desatenta y titubeante, el estudiante lee de corrido o no, lo hace sin ningún tipo de entonación ni expresividad; taquilexia, consiste en un ritmo lector más acelerado de lo normal, ocasionando que en el transcurso agregue, omita o se imagine letras, palabras o frases que no constan en el texto, disminuyendo notablemente la comprensión lectora. La bradilexia se refiere a una lectura con ritmo lento con relación a su curso normal, hecho que influye notablemente en la escasa comprensión de lo que el estudiante lee; la lectura imaginativa, se presenta en los estudiantes que al no saber leer, imagina lo que dice un texto a través de los dibujos presentados en el mismo. También puede darse en estudiantes que saben leer, pero que van imaginando el complemento de las palabras al leer apenas la primera parte de cada una de ellas; la lectura arrastrada es aquella en la cual el lector pone énfasis en pronunciar el sonido de los fonemas, especialmente en la s, rr, ll; lectura silenciosa se produce cuando el lector lee en voz baja antes de pronunciar las palabras que está leyendo; lectura mixta, en este tipo de lectura el lector puede cometer errores combinando las lecturas anteriormente indicadas. Las dificultades en el nivel fonológico implican que determinada consonante no está sistemáticamente lograda; tartamudeo (disfemia). En una lectura deficitaria se presenta omisión de sílabas de una palabra; omisión de palabras; omisión de alguna letra de una palabra; repetición de sílabas, palabras o frases; alteración de palabras; adición de letras, sílabas, palabras y frases; ausencia de signos de puntuación.

1.15 Lectura crítica

Es una capacidad de atención prioritaria en el contexto educativo actual, para favorecer la formación de estudiantes reflexivos, cuestionadores y con autonomía de pensamiento, capaces de interpretar los valores dominantes, identificar puntos de vista y desentrañar intencionalidades que subyacen en la diversidad de textos que circulan. La comprensión crítica fortalece la formación de

la persona con una clara consciencia y capacidad para expresar su pensamiento. Cuando leemos, transcribimos las palabras en significados. Interpretar con precisión el significado intencionado involucra un conjunto de actos analíticos, evaluativos y creativos. Desafortunadamente, pocas personas traducen con habilidad y pueden reflejar con precisión el significado intencionado del autor, pues proyectan en el texto su propia interpretación. Sin intención, distorsionan o violan el significado original escrito por los autores, un buen lector tiene un propósito para su lectura, así puede ser: por puro placer y no requiere ningún nivel particular de habilidad; para encontrar una idea sencilla, esto puede requerir solamente revisar el texto. Para obtener información técnica específica: Se requieren habilidades, mayor cuidado, atención para acceder, entender y apreciar un punto de vista novedoso. Si se desea aprender un tema nuevo se requieren habilidades de lectura minuciosa que permitan interiorizar y apropiarse de un sistema organizado de significados.

AYALA Mora, José Luis. Director de Formación Continua. Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico. Ministerio de Educación y Cultura. Primera edición Agosto 2009.

“El pensamiento crítico es el proceso intelectualmente disciplinado de activa y hábilmente conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación como una guía hacia la creencia y la acción. El pensamiento crítico es un procedimiento para dar validez racional a las creencias y sentido a las emociones. ” p 13

El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tienen. En la práctica, la lectura crítica y el pensamiento crítico van de la mano. El pensamiento crítico permite que el lector haga seguimiento a su comprensión a medida que lee. Si percibe que las aseveraciones del texto son ridículas o irresponsables (pensamiento crítico), lo examina con mayor atención para poner a prueba su propia comprensión (lectura crítica). Y viceversa, el pensamiento crítico depende de la lectura crítica. Después de todo una persona puede pensar críticamente sobre un texto (pensamiento crítico) únicamente si lo ha entendido (lectura crítica). Se puede elegir el aceptar o rechazar una presentación, pero se debe saber por qué. Se tiene una responsabilidad no solo consigo mismo sino con los demás en identificar, las cuestiones o problemas en los que se está o no de acuerdo. Solamente así se podrán entender y respetar los puntos de vista de otras personas. Para poder reconocer y entender esos puntos de vista se debe estar en capacidad de leer críticamente así como considerar el propósito del autor y tener claro el propósito con el que se hace la lectura, se debe precisar la intención del escritor pues ambos son importantes. Ejemplos de lo anterior son: Editores de periódicos que deben decidir cuáles historias pueden revestir mayor interés para sus lectores y de qué manera contarlas para mantener ese interés; un novelista que escribe una novela; un estudiante que escribe el informe de una investigación. Para leer productivamente, el propósito del lector estará claro. Por ejemplo, si se lee una novela histórica será con el objeto de aprender

historia, sería aconsejable leer tanto otros libros de historia como fuentes primarias. Pensar críticamente: es evaluar la evidencia, de lo que se ha leído e integrar esa comprensión al conocimiento previo que se tiene del mundo para aceptar como verdadero y útil. En todo conocimiento hay sistemas de significados, compuestos por ideas primarias, secundarias y periféricas, interrelacionadas. Podemos imaginar su representación gráfica como una serie de círculos que parten de un pequeño núcleo de ideas primarias o centrales, rodeado por círculos concéntricos de ideas secundarias, que se mueven hacia afuera, hasta llegar a un círculo externo de ideas periféricas. Siempre que leemos para adquirir conocimiento, debemos apropiarnos, en primera instancia, de las ideas primarias, pues son la clave para comprender todas las otras ideas. Para determinar la idea esencial: Leer cuidadosamente sobre las ideas primarias y secundarias dentro de una disciplina es clave para entenderla. Así, por ejemplo, si se entienden las ideas históricas esenciales, se puede empezar a pensar de manera histórica. Si se entienden las ideas científicas fundamentales, se puede comenzar a pensar científicamente. Las ideas primarias o centrales son la puerta de entrada a cualquier sistema de conocimiento. Son la clave para aprender verdaderamente cualquier tema o materia.

2. Autoestima

La autoestima es el punto de partida para el desarrollo positivo de las relaciones humanas, del aprendizaje, de la creatividad y de la responsabilidad personal.

Cómo Desarrollar la Inteligencia Emocional de los Estudiantes. Consejo Metropolitano de Discapacidades:

“El concepto de sí mismo está en la base de la autoestima, siendo la suma de juicios que la persona tiene de sí mismo, siendo la dimensión afectiva de la imagen personal que se relaciona con los objetos, con experiencias visuales y con expectativas. Se considera a la autoestima como el grado de satisfacción consigo mismo y la valoración de uno mismo”. (p. 45)

Autoestima y Clima en el Aula. Centro de Capacitación para Maestros. U. Andina:

“La autoestima es un componente de la personalidad y, actualmente en la comunidad científica predomina la idea que tiene una estructura multidimensional; es decir que tenemos una valoración de nosotros mismos en cada uno de los ámbitos o contextos en los que nos desenvolvemos y que son importantes para nosotros: la familia, el trabajo, etc. Las valoraciones que hacemos en cada ámbito no siempre coinciden”. (p. 11)

El estudio es correlacional es decir que se demuestra a menor autoestima suele corresponder menor rendimiento académico y viceversa. La relación de autoestima y rendimiento académico es recíproca y no unidireccional. El conocimiento de sí mismo está relacionado con el conocimiento propio. El estudiante actúa para tener mayor satisfacción y creerse mejor, también actúa para confirmar su imagen, que los demás y él mismo tienen de él, si está convencido de ser bueno influye esto en su comportamiento. El estudiante actúa para ser coherente con la imagen que tiene de él.

Cómo Desarrollar la autoestima en los Estudiantes. CLEMES, Harris.

“Los estudiantes que tienen poca autoestima lo reflejan en su comportamiento y conforme se van desarrollando las características de esa falta de autoestima, van convirtiéndose en costumbres y como tales tan difíciles de erradicar como cualquier otra”. (p. 14)

2.1 Autoestima y Comportamiento Escolar

En el ambiente escolar es muy importante la autoestima. Se pueden presentar casos con un coeficiente intelectual superior a la media pero con baja autoestima lo que le impediría desarrollar sus capacidades. Se presentan diversos casos como una inteligencia media y elevada autoestima, en su desarrollo se verían mejores resultados. La poca autoestima hace que el estudiante se desmotive, pierda interés y se centre en sus sentimientos de inseguridad como temor, ansiedad. Frecuentemente en las instituciones educativas se evalúa su desempeño académico por su conocimiento de las diversas áreas de estudio, lo que le produce ansiedad. Esta constante lucha hace que el estudiante baje sus notas y se considera menos que los otros y seguirá su círculo, presentándose mayores dificultades, mientras pasa el tiempo serán evidentes los fracasos escolares y la lucha con toda actividad que le produce ansiedad, siendo un obstáculo para su aprendizaje y la continuidad de sus estudios. Se observa con frecuencia que un estudiante que tiene muy buena autoestima, se relaciona con frecuencia con los demás experimentando gratos momentos. Generalmente cuando el estudiante tiene poca autoestima es callado, agresivo y esta actitud es desagradable ante sus compañeros e impide una buena relación interpersonal. La creatividad, los juegos imaginarios, sus habilidades artísticas o intelectuales está relacionado con la autoestima. El estudiante con buena autoestima confía en sí mismo y emprende algo, además debe confiar en los demás para ser aceptado aunque en ocasiones falle. Para demostrar la creatividad el estudiante deberá trabajar tanto con su conocimiento, la destreza física y mental a más de su imaginación por lo que en procesos ansiosos no lo conseguirá. La creatividad es un proceso interno que es personal de cada ser humano. El estudiante que es creativo siente satisfacción de expresarse. Cuando el estudiante experimenta procesos ansiosos y poca creatividad no habrá aceptación con los demás; en este caso se relaciona con una baja autoestima. Los procesos creativos son expresados en la vida diaria y en actividades cotidianas como juegos, tareas, decorar su estudio o dependencias.

2.2 La Autoestima y el Comportamiento Familiar

Los estudiantes sienten y observan e imitan el comportamiento de sus padres en todo momento, incluso ellos saben cuándo el padre está en dificultades por su actitud, así esté en silencio y no comunique verbalmente lo que está pasando. Ese mensaje al solo verlo el hijo ya sabe de sus sentimientos aunque sea sin palabras. Se reconoce que los padres son modelos para sus hijos y con frecuencia los hijos imitan sentimientos y actitudes, su manera de hablar y las cosas que hacen. Si el padre tiene poca autoestima y con su hijo hay una estrecha relación se produce

sentimientos de angustia. Los padres con poca autoestima desean que sus hijos sean lo que ellos quisieron ser y no lo alcanzaron, sino lo consiguen es evidente la frustración y la desilusión; también tienen episodios de ansiedad y obstaculiza la comunicación. Suele suceder que padres que tienen poca autoestima y estudiantes con elevada autoestima se sientan amenazados; estos estudiantes quieren autonomía e independencia. Este comportamiento interpretado en actitudes de rechazo dejan frustrados, se presentan problemas con frecuencia, los padres no saben elogiar a sus hijos o lo hacen sin realismo; un elogio genérico y total deja confundido y es ambiguo, los padres con poca autoestima suele sentirse amenazados por hijos con mucha autoestima, sobre todo si los hijos quieren independencia y autonomía. Los padres interpretan ese comportamiento como un rechazo y los hijos se quedan enfadados por tal actitud. En ocasiones se contradicen cuando se refiere al éxito, les limita recursos, critica sus actitudes e incumple promesas.

2.3 Los Cuatro Aspectos de la Autoestima

Las experiencias y las relaciones sociales influyen en el proceso de sus sentimientos. Los padres, los maestros, son sujetos que ayudan en el desarrollo de la autoestima. Cada persona es única y tiene sus códigos genéticos que desarrollarán según las condiciones de su infancia. Las relaciones positivas, el desarrollo de un buen carácter y todo esto que va formando su personalidad con metas y objetivos adecuados dará como resultado una autoestima aceptable. Las desviaciones emocionales o sociales tienen su origen en algo que falta y dificulta su desarrollo positivo. La autoestima surge de las sensaciones de satisfacción, de sentirse realizado, de cumplir con sus proyectos, objetivos y de ser aceptado. Hay aspectos importantes para desarrollar la autoestima así:

2.3.1. Vinculación

Establecer vínculos entre él y los demás y reconocer que son importantes. La vinculación forma parte de un grupo social en el que sea aceptado como familiar, trabajo o amigos; existe comunicación y apoyo y se identifica a plenitud, es importante su pasado personal, sus lugares, sus épocas. El estudiante tiene algo suyo como el juguete, el cuaderno, lo que le pertenece y le hace sentir feliz. Se siente seguro y protegido, establece correlaciones, vínculos de amor, respeto y amistad con las personas importantes en su vida como sus padres, maestros, familiares, buenos amigos. Suele suceder el vínculo o necesidad de estar en determinado lugar que le agrada y está relajado; el vínculo con los objetos preferidos como sus libros, sus cuadernos, sus juguetes, todas estas relaciones cubre sus necesidades. Tiene un pasado y una herencia personal lo cual amplía sus vinculaciones a otros lugares y épocas.

2.3.2 Singularidad

Sentir o conocer sus cualidades, atributos, lo que le hacen único diferente a los demás y que recibe aceptación de otros en el entorno que se relaciona. Expresa su singularidad de muchas maneras así: aprende a representarse cuando el adulto le valora y le respeta; se siente una persona especial cuando los demás lo tratan similar a los demás; siente que hace las cosas con su estilo propio y que es reconocido, esto es la base de la individualidad, que se relaciona con las diferencias

individuales y su manera de aprendizaje; por lo que, se exprese y explore otras maneras es ayudarlo a ser optimista; utilizar su imaginación en los juegos, su arte creativo con su singularidad más la aceptación de los demás ayuda a elevar su autoestima. Los padres deben disfrutar con las expresiones singulares de sus hijos, de esta manera se contribuye a su desarrollo. La singularidad lo demuestra en algunas áreas del ser humano por lo que hay que elogiar en forma oportuna, puede ser el caso que sea muy bueno para el deporte y regular para los estudios entonces el elogio va para el aspecto que tiene atributos. El apoyo es básico en todas las expresiones de su personalidad y ayudan a identificar su manifestación especial o singular, así las habilidades en su organización, sus dones en las expresiones artísticas, su aspecto personal: elegante, alto, simpático; sus aficiones, lo que le agrada, lo que sabe hacer como la danza, lo que piensa, sus sueños, lo que cree con sus ideas.

2.3.3 Poder

El niño tiene oportunidades para ejecutar sus capacidades de manera significativa en su vida, siente y demuestra que influye de alguna manera en su entorno con su conocimiento que son estímulos básicos y necesarios; está seguro que lo puede hacer, lo que planea y lo logra exitosamente; por lo que para desarrollar estas destrezas debe estar con el control de sus padres y maestros para lograr lo propuesto, además es necesario proporcionarle todos los elementos indispensables para realizar las actividades, de esta manera siente confianza, toma decisiones y sabe valorarse; logra tener responsabilidades aunque necesita de una guía quienes deben demostrar su aprobación y sabe comportarse cuando está agobiado y angustiado. Demuestra en la práctica lo que aprendió y su creatividad, se siente capaz, demuestra autocontrol e independencia.

2.3.4 Pautas

Tener referentes humanos como las personas que son dignas de admiración por sus actitudes positivas; filosóficos por las ideas que sirven de guía para mejorar las actitudes y la conducta; prácticos como los esquemas y las imágenes mentales que provienen de su experiencia y que determinan su comportamiento en cualquier actividad, que le permiten mejorar su escala de valores superando obstáculos, esforzándose y exigiéndose con frecuencia. Dar sentido a la vida, se relaciona con los valores, sus objetivos, sus ideales, para esto hay influencia de las personas, las ideas, sus vivencias y experiencias; determina a sus modelos que pueden ser sus padres, maestros, hermanos, quienes son su fuente de inspiración; sabe distinguir lo bueno de lo malo, conoce sus valores éticos y morales que observa en las personas de su entorno que le guían su comportamiento y lo llevan al éxito; desarrolla la capacidad de distinguir lo bueno de lo malo; otorga un sentido de la vida y vive en un entorno razonablemente ordenado, en el que la limpieza, los horarios y la claridad de comunicación tienen su importancia, por todo lo expresado el ser humano se acostumbra a organizar, planificar y a resolver problemas. La ansiedad se incrementa cuando cambia de modelo, de referencia de manera constante y no es capaz de cumplir con sus objetivos. Es necesario aprender, cómo organizar sus actividades y poner en práctica; el sentido del

orden como el horario, como el aseo, su planificación, todo esto ayuda para alcanzar logros académicos. Los modelos humanos son un gran referente; pero también hay modelos como las ideas, los conceptos que le guían. Todo determina su comportamiento los modela, los adopta en forma inconsciente, resultado de la percepción e información que influyen en su conducta. Cuando ya se adquiere un modelo es difícil cambiar, necesita mucho esfuerzo y dedicación para cambiar sus sentimientos y actitudes es decir su comportamiento. Tener pautas es lo mismo que tener modelos a seguir e imitar, se aprende mucho más lo que se ve que lo que se dice, por lo que debe haber coherencia entre lo que se dice y lo que se hace. Los cuatro aspectos son importantes y elevan la autoestima, así tener buenos vínculos sentirse singular y una sensación de poder evita la existencia de ciertos conflictos de insatisfacción personal.

2.4 La Autoestima y el Clima en el Aula

Son algunos de los factores que inciden en el aprendizaje así: el método que el maestro utiliza debe fortalecer la autoestima en los estudiantes desde el primer momento que el estudiante ingresa al centro educativo y se relaciona con su entorno como con su maestro, compañeros, directivos, todos ellos le ayudan a formar su personalidad, su desarrollo social y emocional, siendo de gran incidencia en el rendimiento académico; el grado de voluntad y su esfuerzo personal permite el aprendizaje y el desarrollo de sus potencialidades; la confianza en sí mismo; su capacidad, como el impulso natural de su vida.

2.5 Dimensiones de Auto concepto y Autoestima

El auto concepto es la información que tiene una persona de sí misma, es una auto descripción; lo que siente, toma en cuenta sus características tanto positivas como negativas; Se relaciona con las conductas de afirmación ya sea personal o por los demás.

Autoestima y Clima en el Aula. Centro Andino para la Capacitación de Maestros. U. Andina:

“Es un componente de la personalidad, es la valoración de uno mismo en cada contexto que son importantes como: en la familia, en el trabajo, amigos, escolaridad y en todas las áreas que conforman la vida. Se debe anotar que la valorización que cada ser humano hace de uno mismo, no coinciden de un ámbito a otro, así, tiene un buen concepto de sí mismo como un miembro de la familia o un buen hermano pero no como un buen estudiante pudiendo también ocurrir lo contrario”. (p. 7 – 10)

La conducta del ser humano se relaciona con su nivel elevado o muy poca autoestima. Así, si tiene una buena auto valoración de su auto imagen llegaría con más facilidad a ser exitoso en su vida, reconociendo sus logros y fracasos, confía en sus capacidades, evita problemas y obstáculos, dan solución a los problemas que se presentan, pone en práctica sus recursos, respeta a los seres de su entorno social que le llenan de satisfacción. El tema de la autoestima es de gran importancia en especial para los padres y docentes ya que ayuda al desarrollo emocional, social y cognitivo. Tanto el auto concepto y la autoestima son procesos en los que interactúa la estructura biológica y

psicológica cuando el estudiante tiene conciencia de su propio cuerpo, a medida de cómo crece, el idioma que utiliza y el nombre que reconoce a su oído que le hace único y diferente de los demás. En el desarrollo de su infancia relaciona sus características físicas como el color de sus ojos, pelo, talla, edad. En el contexto escolar él y ellos ya tienen su idea clara de sí mismo ya que ha desarrollado en mayor o menor grado su autoestima de acuerdo a la interacción con los miembros de su familia.

En el ambiente educativo el desarrollo de la autoestima dependerá en gran parte del tipo de relación con sus maestros y compañeros también con sus experiencias de éxitos o fracasos. El desarrollo de la autoestima de los escolares tiene relación con las expectativas que tenga el profesor con cada alumno y es muy importante el rol de maestro en la formación del auto concepto y la autoestima. Las relaciones que establecen entre compañeros escolares influyen en el desarrollo emocional y social; el rendimiento académico y su auto concepto, van en relación directa así mayor rendimiento académico, mayor autoestima.

Definición de Términos Técnicos

Autoestima.- La autoestima escolar es un componente de la personalidad, el auto valorarse en diferentes contextos que se desenvuelve el estudiante como centros educativos, familiares, sociales. Esta imagen favorable de sí mismo es la clave del éxito y permite reconocer los logros y fracasos.

Comprensión lectora.- La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje para lo cual todo lector debe reconocer correctamente las letras y las palabras para formar frases, a pesar de ello cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje e interpretar el texto, es posible que se comprenda mal, es decir captar los significados que otros transmiten. La comprensión lectora entonces es un proceso complejo que identifica palabras y significados, en esto se encuentra la diferencia en leer y comprender. La comprensión elabora el significado por medio de las ideas relevantes del texto y las relaciona con las que ya se tiene.

Habilidades, destrezas.- “Es el conjunto de acciones psicomotoras o prácticas y mentales o intelectuales que deben realizar y dominar los estudiantes.

Son comportamientos automatizados por la práctica y la experiencia en la ejecución de alguna tarea específica.

Capacidad para coordinar determinados movimientos, realizar ciertas tareas o resolver algún tipo de problema.”

Andrade Xabier, Texto Habilidades y Destrezas para el desarrollo de Competencias.

Competencias.- Dentro del campo educativo “Es la combinación integrada de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes conducentes a un desempeño adecuado y oportuno en diversos

contextos”. Andrade Xabier, Texto Habilidades y Destrezas para el desarrollo de Competencias, p. 16.

Las competencias son todas las características personales como el conocimiento, destrezas, valores que se requiere para ejecutar diversas actividades con un nivel elevado de rendimiento.

Inteligencias múltiples.- “La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas, con distinto nivel de generalidad sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes”. Mendoza, Luis Palomino. Texto: Inteligencias Múltiples p.9

Inteligencia verbal – lingüística.- Consiste en la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos. “Es la inteligencia que ve la habilidad de utilizar el lenguaje para descubrir eventos, construir confianza y buena relación, desarrollar argumentos lógicos y usar la retórica, o ser expresivo y metafórico”. López, Alex. Texto: Inteligencias Múltiples p.31

Inteligencia intrapersonal.-

López, Alex. Texto: Inteligencias Múltiples

“Es la inteligencia que tiene que ver con nosotros y con nuestro mundo interior. Las capacidades inherentes a este tipo de inteligencia son a las que recurrimos para comprendernos a nosotros mismos y a otras personas: para imaginar, planificar y resolver problemas especialmente los emocionales”. p.95

Lenguaje.- “El lenguaje oral es el medio de comunicación exclusivo del género humano. Por medio de él expresamos nuestras ideas, transformamos el pensamiento en palabras y las comunicamos a nuestros semejantes, ajustándonos a un código especial propio de la lengua que hablamos”. Nieto, Margarita. Texto: El Estudiante Disléxico p. 4

Gnosia.- “Entendemos por gnosia, la capacidad de interpretar las impresiones sensoriales recibidas a través de los órganos de los sentidos. Su funcionamiento se controla en circuitos y zonas corticales específicas. Lo que oímos por ejemplo es interpretado en el área auditiva localizada en el lóbulo temporal.” Nieto, Margarita. Texto: El Estudiante Disléxico p. 4-5

Praxia.- Nieto, Margarita. Texto: El Estudiante Disléxico “Entendemos por praxia la realización de un acto complejo con un fin determinado como (bailar, caminar, hablar, leer, escribir). Su funcionamiento requiere de un buen estado de los centros corticales que controlan la motricidad, a la vez que la coordinación de diferentes niveles de acción (de control cerebeloso y extra piramidal)”. (p. 4)

Fundamentación Legal

La presente investigación está abalanzada por la Constitución de la República del Ecuador que en el título 1 de los principios generales que corresponde al capítulo del ámbito principios y fines, artículo 2, literal S, literal U de la Ley Orgánica de Educación Intercultural que dice:

TÍTULO 1

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

ARTÍCULO 1s. “Flexibilidad.- la educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica-tecnológica y modelos de gestión;

u. Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.- se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía de fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica”.

Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI

Gobierno Constitucional del Economista Rafael Correa.

31 de marzo de 2011

Páginas 34, 35

República del Ecuador, Constitución 2008.Sección 5ta .Educación7

De los niveles académicos en los programas regulares

Artículo 9.- Los programas de Maestría se orientan al afianzamiento y desarrollo de las áreas del conocimiento que las facultades mantienen en su nivel de pregrado.

El título que otorga el programa es de Magister. Sus propósitos fundamentales son:

- Profundizar y sistematizar conocimientos de un área o campo específico.
- Generar capacidad innovadora, técnica y metodológica para la solución de problemas específicos en el ejercicio profesional.
- Ampliar y profundizar la capacidad disciplinaria para el ejercicio de la docencia.

SECCIÓN 5TA EDUCACIÓN Constitución 2008, República del Ecuador:

“Artículo 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Artículo 28.- La educación pública será universal y laica en todos sus niveles y gratuita hasta el tercer nivel de educación inclusive.

Artículo 29.- Es Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el desarrollo en las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural”. (p. 24-25)

Caracterización de las Variables

Las variables que fueron consideradas en la presente investigación son las siguientes:

Variable Independiente:

Comprensión lectora.- La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. La comprensión elabora el significado por medio de las ideas relevantes del texto y las relaciona con las que tiene el lector.

Variable Dependiente:

La autoestima de los estudiantes.- La autoestima escolar es un componente de la personalidad, el auto valorarse en diferentes contextos que se desenvuelve el estudiante como centros educativos, familiares, sociales. Esta imagen favorable de sí mismo es la clave del éxito y permite reconocer los logros y fracasos.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la Investigación

Tanto la investigación cualitativa como la cuantitativa fue la base para el seguimiento de la investigación científica como procesos metódicos y sistemáticos para la solución de problemas o preguntas científicas mediante la producción de nuevos conocimientos que fueron la solución a respuestas de las interrogantes. La metodología cualitativa ha tenido como objetivo describir a profundidad la relación entre la comprensión lectora y la autoestima escolar en los estudiantes de sexto y séptimo Grados de Educación General Básica Fiscal Japón del Distrito 4 Circuito 5 del año lectivo 2011- 2012 situada en la ciudad de Quito. La metodología cuantitativa permitió examinar los datos al problema de estudio en el aspecto numérico relacionado directamente con la Estadística. Para procesar los datos en la investigación se utilizó la técnica estadística facilitando la construcción y la descripción de tablas y gráficos.

En el análisis se describió los datos numéricos que se hallaron en las tablas y gráficos y estos resultados fueron contrastados con el contenido del marco teórico para tener una conclusión parcial sobre cada una de las preguntas y se realizó el análisis de los resultados. Se presentó la pregunta, el gráfico y la interpretación respectiva, tomando en cuenta los objetivos propuestos, por lo que es una investigación de tipo exploratoria y correlacional.

Es exploratoria ya que se determinó la falta de destrezas para la comprensión lectora y permitió destacar los aspectos fundamentales del problema de la investigación.

El nivel de profundidad de la investigación es correlacional, porque permitió relacionar la comprensión lectora con la autoestima escolar en los estudiantes de sextos y séptimos Grados de Educación General Básica Japón del Distrito 4 Circuito 5, sector de San Roque de la ciudad de Quito en el año lectivo 2011- 2012. Siendo este grupo de investigación de hogares de escasos recursos con padres de familia analfabetos funcionales y su situación económica baja.

El diagnóstico es descriptivo porque especificó situaciones, hechos y eventos y se determinó destrezas de la lectura comprensiva y de la autoestima en los estudiantes en quienes fueron aplicados los instrumentos y al detectar el problema de la investigación se estableció una información empírica que mediante las preguntas directrices se sistematizó la investigación. Se tomó las pruebas y se llegó a esta información para ver cómo está el problema.

Es de campo porque se aplicó la investigación en el sitio mismo del objeto de estudio y permitió producir información empírica sobre los datos de la variable independiente que es la comprensión lectora así como de la variable dependiente que es la autoestima. La investigación de campo facilitó el acercamiento a la población de estudio que son los estudiantes.

Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo, se eligió esta orientación por los objetivos que persigue, que están básicamente direccionados a diagnosticar las condiciones y el

estado en el que se halló el problema en la realidad, en la Escuela Japón y porque además la intención de la institución es construir una propuesta alternativa para solucionar el problema. Para procesar los datos en la investigación se utilizó la técnica estadística facilitando la construcción y descripción de tablas y gráficos.

Para el análisis se describió los datos numéricos que se hallaron en las tablas y gráficos, estos resultados fueron contrastados con el contenido del marco teórico para redactar la conclusión parcial sobre cada una de las preguntas y su respectivo análisis.

En consecuencia del enfoque elegido el nivel de profundidad de la investigación fue de tipo diagnóstico porque se describió, se llegó a conocer las variables, las dimensiones e indicadores en el lugar de la investigación y el conjunto de descripciones nos permitieron determinar las condiciones que se encuentra el problema en la realidad. Se concluyó que el nivel de profundidad es descriptivo- diagnóstico, explicativo porque determina la incidencia de la variable dependiente con la variable independiente.

En el desarrollo del trabajo se utilizaron tanto la investigación documental como la de campo. La investigación documental nos permitió extraer la información teórica que se halló almacenado en las fuentes de información sobre las variables de estudio, con esta información se construyó el marco teórico que sirvió para fundamentar la construcción de la propuesta y el respaldo teórico científico como solución al problema. La investigación de campo que se lo puso en práctica en el sitio mismo del objeto de estudio con los estudiantes de sexto y séptimo años, lo que permitió producir información y los datos sobre las variables de la presente investigación. Este tipo de investigación nos permitió acercarnos a los estudiantes y realizar la investigación con observación directa.

Los procedimientos y actividades que se siguieron en el desarrollo de la investigación, son los que se derivaron del método científico el mismo que se pudo expresar con un ordenamiento lógico.

Después de haber desarrollado el proyecto, se elaboró el diseño, construcción y validación del instrumento.

Se aplicó los instrumentos para obtener los datos y se realizó el procesamiento utilizando la metodología estadística, los resultados alcanzados fueron discutidos, dándoles la interpretación y descripción aplicada y estableciendo la triangulación de esos resultados, con los contenidos específicos de la fundamentación teórica y científica, determinada en el proyecto para luego concluir con las conclusiones y generar la propuesta y su correspondiente validación para finalmente realizar los informes de la investigación.

La metodología cualitativa tuvo como objetivo describir a profundidad la relación entre la comprensión lectora y la autoestima escolar en los estudiantes de sexto y séptimo Grados de Educación General Básica Japón Distrito 4 Circuito 5 de Quito.

La metodología cuantitativa permitió examinar los datos al problema de estudio en el aspecto numérico relacionado directamente con la Estadística. Para procesar los datos en la investigación se utilizó la técnica estadística facilitando la construcción y descripción de tablas y gráficos. Se realiza el análisis en base a los datos numéricos y estos resultados son contrastados con el contenido del marco teórico para tener una conclusión parcial sobre cada una de las preguntas que se realiza tomando en consideración la pregunta, el gráfico y la interpretación respectiva.

Población y Muestra

Hernández, Fernández y Baptista (1991), define a la población de la siguiente manera: “constituye la totalidad de un grupo de elementos u objetos que se requiere investigar”.

La población de la presente investigación estuvo constituida por los y las estudiantes de sexto y séptimo Grados de Educación General Básica Japón del Distrito 4 Circuito 5 de la ciudad de Quito en el año lectivo 2011- 2012, siendo un total de 51 estudiantes, lo que permitió producir información y los datos sobre las variables de la presente investigación. El plantel educativo cuenta con un total de 350 niños y niñas que se educan desde el primer grado hasta séptimo de básica; tiene catorce maestros de grado y cinco maestros de áreas de Inglés, música, Computación, Cultura Física y Laboratorio de Ciencias Naturales. Las características que tiene el centro de educación regular son:

Se encuentra ubicado en el centro de la ciudad, en el sector de San Roque, la jornada de trabajo es vespertina, la edad promedio es de 5 a 13 años. Este centro educativo educa a niños cuyos padres son comerciantes informales, trabajan en el mercado de San Roque y en las calles. También hay niños que los padres y familiares cercanos como hermanos que se encuentran recluidos en el Penal García Moreno. Los rasgos característicos de estos estudiantes se reflejan en la conducta, son niños rebeldes, agresivos. La mayor parte del tiempo pasan solos y la responsabilidad de los hijos mayores es de cuidar de sus hermanos menores. Cabe anotar que se ha observado que hay padres de familia y familiares alcohólicos.

Operacionalización de Variables

Las variables que se estudiaron en la presente investigación fueron en función de la fundamentación teórico- científica del proyecto y considerando las dimensiones de los indicadores de los instrumentos del autoestima de Lucy Reidl, adaptación Dr. Carlos Dávila, y la serie de pruebas adaptadas de competencias curriculares en lectura y escritura, Elena Boder.

Matriz de Operacionalización de Variables

Tabla 1

COMPETENCIAS CURRICULARES EN LECTURA.					
VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Variable independiente LA COMPRENSIÓN LECTORA Proceso de construcción personal de significados a través del cual el lector interactúa con el texto.	Tipos de lectura Ritmo lector	Denotativa literal Connotativa Conocimiento subjetivo Extrapolación: Objeto o sustenta ideas Crítica Análisis, reflexión pensamiento crítico Normal Bradiléxico Taquiléxico	1 – 5 – 6 – 7 – 8 2 3 – 4 9 1 -10	Prueba de lectura comprensiva	Test de Elena Boder.
Variable dependiente: LA AUTOESTIMA Componente de la personalidad con estructura multidimensional en los diferentes ámbitos o contextos.	Autoestima y comportamiento Aspectos de la autoestima	Arrítmico Escolar familiar Vinculación Singularidad Poder Pautas	1 - 25 1- 25	Prueba de autoestima	Test de autoestima de Lucy Reidl.

Escala Decilar Elena Boder Lectura Comprensiva

Tabla 2

PUNTAJE	EQUIVALENCIA
1-2-3-4	INSUFICIENTE
5-6	REGULAR
7	BUENO
8-9	MUY BUENO
10	SOBRESALIENTE

Escala Decilar – Lucy Reidl Test de Autoestima

Tabla 3

ESCALA	PAUTAS	EQUIVALENCIAS
1	01-10	MUY INFERIOR
2	11-23	INFERIOR- INSUFICIENTE
3	24-35	REGULAR – INSUFICIENTE
4	36-47	IRREGULAR
5	48-60	BUENO + REGULAR
6	61-73	BUENO
7	74-85	BUENO + MUY BUENO
8	86-97	MUY BUENO
9	98-110	MUY BUENO+ SOBRESALIENTE
10	111 o +	SUPERIOR AUTOESTIMA

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Prueba de Autoestima

AUTOR: Lucy Reidl ADAPTACIÓN: Dr. Carlos Dávila Acosta

Instrucciones:

Lea atentamente cada cuestión y luego de reflexionar sobre su contenido, conteste con absoluta sinceridad, en la hora de respuestas, de la siguiente manera:

Una (x) según su criterio en:

S= SIEMPRE.- CF= CON FRECUENCIA.-

AV= A VECES.- RV= RARA VEZ.- N= NUNCA.

.....

1. Lo mejor que tengo son mis nombres.
2. Me considero una persona con muchas cualidades.
3. Por lo general, si tengo algo que decir, lo digo.
4. Con frecuencia me avergüenzo de mí mismo.
5. Me siento seguro de lo que pienso.
6. El contenido de mi pensamiento me pertenece.
7. En realidad, siento que no me gusto a mí mismo.
8. Me siento culpable de cosas que hice hace tiempo.
9. Creo que la gente tiene buena opinión de mí.
10. Soy feliz.
11. Me siento satisfecho de lo que hago.
12. Considero que la gente me hace caso.
13. Me siento tranquilo en un ambiente desconocido.
14. Hay muchas cosas de mí que cambiaría.
15. Me cuesta trabajo hablar delante de la gente.
16. Me considero una persona permanentemente triste.
17. Es muy difícil ser uno mismo.
18. Considero que le caigo bien a la gente.
19. La vida que vivo es lo que quiero vivir.
20. Si se pudiera volver al pasado y vivir de nuevo, yo sería distinto.
21. Por lo general la gente me hace caso cuando le aconsejo.
22. Mi espacio lo respeto y lo hago respetar.
23. Debe haber alguien que me diga qué debo hacer.
24. Yo deseo ser otro tipo de persona.
25. Me siento seguro de mí mismo.

MATRIZ PARA EL PUNTAJE DE AUTOESTIMA

Tabla 4

N	S	CF	AV	RV	N	PJ	N	S	CF	AV	RV	N	PJ	N	S	CF	AV	RV	N	PJ
1							2							3						
4							5							6						
7							8							9						
10							11							12						
13							14							15						
16							17							18						
19							20							21						
22							23							24						
25																				
PUNTAJE PARCIAL							PUNTAJE PARCIAL							PUNTAJE PARCIAL						

Clave de Corrección

S CF AV RV N

5 4 3 2 1 = 1-2-3-5-6-9-10-11-13-18-19-21-22-25

1 2 3 4 5 = 4-7-8-14-15-16-17-23-24

Escala Decilar. - LUCY REIDL Test de Autoestima

ESCALA	PAUTAS	EQUIVALENCIAS
1	01-10	MUY INFERIOR
2	11-23	INFERIOR- INSUFICIENTE
3	24-35	REGULAR – INSUFICIENTE
4	36-47	IRREGULAR
5	48-60	BUENO + REGULAR
6	61-73	BUENO
7	74-85	BUENO + MUY BUENO
8	86-97	MUY BUENO
9	98-110	MUY BUENO+ SOBRESALIENTE
10	111 o +	SUPERIOR AUTOESTIMA

CUESTIONARIO DE AUTOESTIMA

AUTORA: Lucy Reidl

ADAPTACIÓN Y NORMALIZACIÓN: Dr. Carlos Dávila Acosta.

NATURALEZA DE LA PRUEBA

Es un reactivo que trata de evaluar el grado de autoestima de los sujetos comprendidos entre los seis y siete años en adelante, como cualidad de la personalidad.

I. CUALIDADES DE LA PRUEBA

La escala de apreciación de autoestima de Lucy Reidl, en la investigación pertinente observa las siguientes cualidades esenciales:

- VALIDEZ.** Obtenido el coeficiente de validez de la prueba de Lucy Reidl y la prueba de “ESTUDIO DE VALORES” de Gordon Allport, Vernon y Lidzey, se alcanzó a 68 equivalentes a validez moderada.
 - CONFIABILIDAD.** Procesada la información con el criterio de test- re test, se obtuvo un coeficiente de confiabilidad de 0,82, equivalentes a confiabilidad muy buena.
- II. **DACIÓN O ADMINISTRACIÓN.** Se reparte el formato de la prueba y se lee exactamente las instrucciones que se hallan inscritas en la portada de la prueba.

III. CORRECCIÓN. Para la corrección de la prueba debe seguir las instrucciones que se hallan en el cuadro de valoración de respuestas.

IV. EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO. Una vez obtenida la puntuación natural de la prueba se procede a cotejar con el baremo y su respectiva equivalencia, con lo que el diagnóstico se halla completo.

Dr. Carlos Dávila Acosta

LECTURA COMPRENSIVA DE ELENA BODER

BATERIA III N5

LA QUINTA VICTORIA

La “Quinta Victoria” está aislada de las demás casas que se levantan a la falda de la loma llamada Bella Vista. Es la casa más hermosa de todos los alrededores que pertenecen a una de las familias más ricas de la localidad. Todos la llaman “La casa de las Rosas”.

La casa es blanquísima, construida a estilo moderno, sencilla, pero de gran hermosura. Tiene dos pisos con amplias terrazas desde donde puede admirarse un magnífico panorama. Grandes y numerosas ventanas iluminan plenamente el interior de la casa. Adentro, todo es elegante y cómodo, exponiendo al gusto más exquisito.

El edificio está rodeado de jardines, en los que puede admirarse gran variedad de rosas. Un pavo real de un tono exótico. Construida a la orilla de la carretera, se ve, con frecuencia, a numerosos turistas detenerse a admirarla. Es la casa que todos soñamos tener algún día.

Conteste el siguiente cuestionario.

1. Subraye la respuesta correcta

El título de la lectura es:

- a. La Quinta Victoria.
- b. Bella Vista.
- c. La Casa de las Rosas.
- d. Ninguna de ellas.

2. Subraye la respuesta correcta.

La casa es:

- a. Blanquísima
 - b. De colores
 - c. Celeste
 - d. No es pintada
3. Complete

La Quinta Victoria es la casa más...

4. Complete

La Quinta Victoria pertenece a:

5. Conteste

¿Cómo lo llaman todos a la Quinta Victoria?

6. Conteste

¿Cómo es el jardín de la Quinta Victoria?

7. Ponga V en lo verdadero y F en lo falso según corresponda.

La Quinta Victoria es de construcción:

a. Moderna ()

b. Antigua ()

c. Construcción mixta ()

d. De madera ()

8. Escriba si en lo verdadero y no en lo falso según corresponda.

¿De dónde se mira y admira un magnífico panorama?

a. Quinta Victoria ()

b. Bella Vista ()

c. La Casa de las Rosas ()

e. Ninguna de ellas ()

9. conteste

¿Cómo es la Quinta Victoria?

10. Comente lo que más le gustó y por qué.

CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Procesamiento de Datos

Los datos se recolectaron en el Centro de Educación General Básica Fiscal Japón del Distrito 4 Circuito 5 de la ciudad de Quito en el año lectivo 2011- 2012 en los grados de sextos y séptimos, cuyas edades fluctúan entre once y doce años. A esta población de 51 casos se aplicó los test: lectura comprensiva de Elena Boder, autoestima de Lucy Reidl. Se describe los datos y los valores a las puntuaciones obtenidas para cada variable y se anota las frecuencias que es un conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías. Esta matriz general de datos es la base para realizar los cuadros estadísticos y el histograma de barras, la misma que tiene la interpretación y comentarios cualitativos. Se tomó en cuenta las preguntas directrices, objetivos, cuadros estadísticos, los gráficos correspondientes para su respectivo análisis. Se elaboró la matriz de confiabilidad del instrumento de investigación del test de lectura de Elena Boder aplicando el método Estadístico Producto Momento de Pearson con el 10% de la prueba piloto. Se tomó en cuenta la pregunta directriz con el objetivo, el cuadro estadístico en porcentajes, el gráfico correspondiente y su interpretación.

Luego del procesamiento de los datos se con los resultados obtenidos que se hallan en las tablas y gráficas estadísticas se continúa con el análisis y discusión de los mismos a través del siguiente proceso:

Se procedió a la descripción del cuadro y de las gráficas estadísticas y a la interpretación de resultados descritos, resaltando los porcentajes más altos y más bajos, se elaboró una conclusión parcial, se analizó para lo cual se consideró la fundamentación científica que sustenta el marco teórico de la investigación. Se utilizó el análisis cuantitativo o estadístico y el análisis cualitativo se las aplicó por ser necesarias e indispensables para desarrollar la investigación y lograr los objetivos.

MATRIZ GENERAL DE DATOS
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA JAPÓN
GRADOS: SEXTO- SÉPTIMO
CIUDAD: QUITO

Tabla 5

Matriz general de los test de Lectura Comprensiva y Autoestima.

N	NÓMINA	EDAD	GRADO	TEST DE LECTURA COMPRENSIVA										TEST DE AUTOESTIMA	
				PREGUNTAS DEL TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA										TOTAL DE ACIERTOS DE LECTURA COMPRENSIVA	RANGO DE LECTURA COMPRENSIVA
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	ACUASHALA SONIA	13	7	+	-	+	+	+	+	-	-	-	+	6 R	67 B
2	ANGUETA LENIN	12	7	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	6 R	73 B
3	CACHUPUT JULIO	11	6	-	+	+	+	+	-	+	+	-	-	6 R	60 R
4	CAJILEMA JOSÉ LUIS	14	7	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-	6 R	59 R
5	CHACAGUASAY JULIO	11	6	+	+	-	-	-	-	+	-	+	-	4 I	61 B
6	CHALUISA PATRICIA	13	7	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	6 R	78 B
7	CHICAIZA JESSICA	13	7	-	+	+	+	+	+	+	-	+	-	7 B	69 B
8	CHIGUANO CAROLINA	11	7	+	+	+	-	+	+	-	-	-	-	5 R	57 R
9	CHIGUANO CRISTINA	11	7	+	+	+	-	+	-	-	-	-	-	4 I	71 B
10	CHIGUANO SONIA	12	7	+	+	+	+	+	-	-	+	-	+	7 B	79 B
11	CUYO CARLOS	15	7	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	5 R	50 R
12	DÁVILA KEVIN	13	7	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-	6 R	59 R
13	FALCÓN DIEGO	11	7	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	6 R	68 B
14	GUAMÁN ALEX	11	7	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	7 B	63 B
15	GUANOLISA WILINTON	12	7	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+	7 B	75 B
16	GUSÑAY LUIS MARTÍN	14	7	-	+	+	+	+	-	+	+	-	-	5 R	68 B
17	GUSÑAY MARTA	13	7	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	8 MB	72 B
18	GUZMÁN ANITA LUCÍA	13	7	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	6 R	76 B
19	HURTADO HARRY	11	7	+	-	+	+	+	+	-	-	+	+	7 B	70 B
20	IZA NATALY	13	7	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-	7 B	65 B

21	JAQUE YAJAIRA	12	6	+	+	-	-	+	+	+	-	+	+	7	B	57	R
22	LICTA GUSTAVO	11	6	-	+	-	-	-	-	-	+	-	-	3	I	55	R
23	LICTA JÉSSICA	11	6	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	8	MB	56	R
24	LISINTUÑA SILVIA	13	7	-	-	+	-	-	+	+	-	-	-	3	I	58	R
25	LLUMISACA NAYELY	12	7	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	7	B	77	B
26	LOGAÑANA LENIN	11	7	+	+	-	+	-	+	+	+	-	-	6	R	57	R
27	LUTUALA MARÍA	13	7	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	8	MB	73	B
28	MORA JUAN	12	7	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	8	MB	82	MB
29	NINASUNTA BLANCA	11	7	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-	7	B	75	B
30	NINASUNTA DIEGO	12	7	+	+	-	+	-	-	+	+	+	+	7	B	70	B
31	NINASUNTA JORGE	11	7	+	+	+	+	-	-	+	+	+	-	7	B	69	B
32	PILATASIG JÉSSICA	11	7	+	-	+	+	+	+	-	-	+	+	7	B	82	MB
33	PILCO FREDDY	12	7	+	+	+	+	-	+	+	+	-	-	7	B	66	B
34	QUINCHE WIDINSON	11	7	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	7	B	70	B
35	QUISHPE DAYANA	11	7	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-	7	B	71	B
36	RIVALDO VAYAS	12	7	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	8	MB	79	B
37	SANCHEZ TARGELIA	12	7	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-	7	B	54	R
38	SISLEMA DENISE	11	6	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	7	B	80	B
39	TIXE YHON	14	7	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	7	B	71	B
40	TIXI LISBETH	11	7	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	8	MB	78	B
41	TOAQUIZA RAÚL	12	7	+	+	-	-	-	-	+	-	-	-	4	I	57	R
42	TODAY NOEMÍ	11	6	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	7	B	54	R
43	TRÉBOLES PAÚL	11	7	-	+	+	+	+	+	+	-	+	-	7	B	69	B
44	UGSHA MARÍA	15	7	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	6	R	55	R
45	VACA MIGUEL	13	7	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	7	B	66	B
46	VEGA EDISON	11	6	+	+	+	+	-	+	+	+	-	-	7	B	60	R
47	VEGA GEOVANY	13	7	+	+	+	+	-	+	-	-	-	-	6	R	63	B
48	VIÑAN MÓNICA	13	6	+	+	+	+	-	-	+	-	+	-	6	R	68	B
49	YOLISA MARÍA	15	7	-	+	+	-	-	-	+	+	+	-	5	R	53	R
50	YUCAILLA JANETH	13	7	+	-	+	+	-	-	-	-	-	+	4	I	58	R
51	YUMISACA NAYELY	12	6	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	7	B	65	B

Tabla5:

TÍTULO.- Matriz general de datos del test de lectura y autoestima

FUENTE.- Datos de la investigación

ELABORACIÓN.- La autora

MATRIZ DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL TEST.- LECTURA COMPRENSIVA DE ELENA BODER

MÉTODO.- Estadístico Producto Momento de Pearson. Test-re test

FUENTE.- 10%, prueba piloto

Tabla 6

RE- TEST INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN ELENA BODER LECTURA

N	NÓMINA X	EDAD	GRADO	ACIERTOS Y ERRORES DEL TEST DE LECTURA										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	T
1	ACUASHALA SONIA	13	7	+	-	+	+	+	+	-	-	-	+	6
2	ANGUETA LENIN	12	7	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	6
3	CACHUPUT JULIO	11	6	-	+	+	+	+	-	+	+	-	-	6
4	CAJILEMA JOSÉ LUIS	14	7	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-	6
5	CHACAGUASAY JULIO	11	6	+	+	-	-	-	-	+	-	+	-	4
6	CHALUISA PATRICIA	13	7	+	+	+	+	+	-	+	-	-	-	6
N	NÓMINA Y	EDAD	GRADO	ACIERTOS Y ERRORES DEL RETEST DE LECTURA										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	T
1	ACUASHALA SONIA	13	7	+	+	+	+	-	+	+	+	-	-	7
2	ANGUETA LENIN	12	7	+	-	+	-	-	+	+	+	+	-	6
3	CACHUPUT JULIO	11	6	+	+	+	-	+	+	+	-	-	-	6
4	CAJILEMA JOSÉ LUIS	14	7	+	+	+	+	-	+	+	+	-	-	7
5	CHACAGUASAY JULIO	11	6	+	-	+	-	-	+	-	+	+	-	5
6	CHALUISA PATRICIA	13	7	+	+	+	-	+	-	+	+	-	-	6

Tabla6:

Confiabilidad del instrumento de investigación. Lectura comprensiva. Elena Boder.

TÍTULO.- Re- Test Instrumento de Investigación Elena Boder Lectura.

FUENTE.- Datos de la investigación.

ELABORACIÓN.- La autora.

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL TEST.- LECTURA Y ESCRITURA DE ELENA BODER.

MÉTODO.- Test-re test

MÉTODO.- Estadístico Producto Momento de Pearson

FUENTE.- 10%, prueba piloto

Tabla 7

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN LECTURA
COMPENSIVA DE ELENA BODER

	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	6	7	36	49,0	42
2	6	6	36	36,0	36
3	6	6	36	36,0	36
4	6	7	36	49,0	42
5	4	5	16	25,0	20
6	6	6	36	36,0	36
	34	37	196	231	212

Tabla 7:

TÍTULO.-Confiabilidad del instrumento de Investigación Lectura Compensiva de Elena Boder.

FUENTE.- Datos de la investigación

ELABORACIÓN.- La autora

$$r_c = \frac{\sum xy - \frac{(\sum x \sum y)}{n}}{\sqrt{\left(\sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{n}\right) \left(\sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{n}\right)}}$$
$$r_c = \frac{212 - \frac{(34)(37)}{6}}{\sqrt{\left(196 - \frac{(34)^2}{6}\right) \left(231 - \frac{(37)^2}{6}\right)}}$$
$$r_c = \frac{212 - 209.7}{\sqrt{(196 - 192.7)(231 - 228.2)}}$$
$$r_c = \frac{2.3}{\sqrt{(3.3)(2.8)}}$$
$$r_c = \frac{2.3}{\sqrt{(9.24)}}$$
$$r_c = \frac{2.3}{3}$$
$$r_c = 0.7$$

CONCLUSIÓN DE LA CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL TEST.- LECTURA COMPRENSIVA DE ELENA BODER

MÉTODO.- Test-re test

MÉTODO.- Estadístico Producto Momento de Pearson

FUENTE.- 10%, prueba piloto

Al establecer la relación del test y re- test de comprensión lectora según el método estadístico Producto Momento de Pearson se obtiene un valor de 0,7 que interpretado según la tabla correspondiente, determina una correlación alta, fuerte. Por lo que se concluye entonces que entre el test y re test existe una correlación de confiabilidad moderada media.

Técnicas para el procesamiento y análisis de resultados

- Revisión de los instrumentos
- Aplicación de instrumentos
- Depuración de la información
- Agrupamiento y tabulación
- Análisis e interpretación de la información
- Análisis de datos con el paquete estadístico Excel
- Gráficos de resultados.

TÉCNICA DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

1. PREGUNTA:

¿Cómo determinar los niveles de Comprensión Lectora?

OBJETIVO.- Determinar los niveles de Comprensión Lectora.

PORCENTAJE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA				
Niveles		f	fa	%
S	10	0	0	0
MB	9-8	6	51	11,765
B	7	23	45	45,098
R	6-5	16	22	31,373
I	4-3-2-1	6	6	11,765

Tabla 8:

TÍTULO.- Porcentaje del test de Comprensión Lectora.

FUENTE.- Datos de la investigación

ELABORACIÓN.- La autora

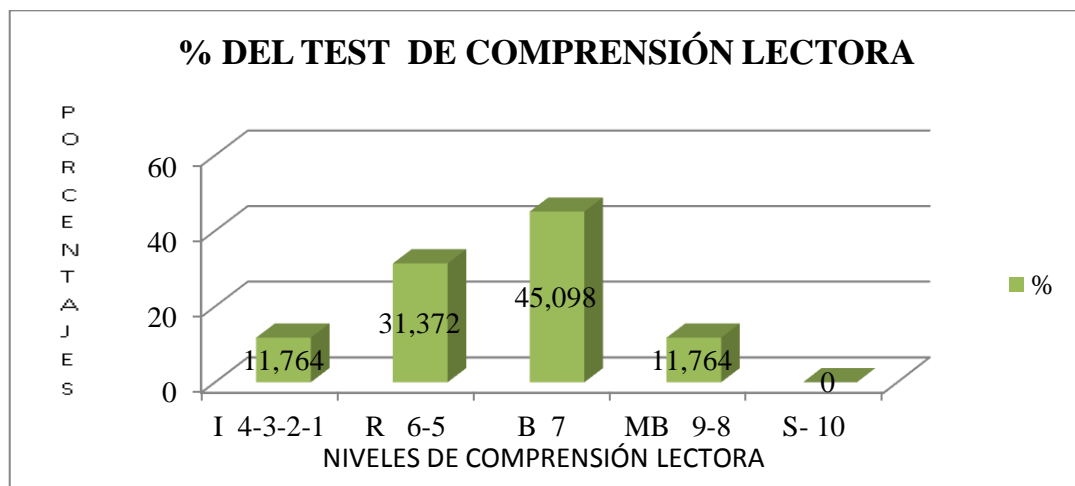


Gráfico 1:

Porcentaje del test de Comprensión Lectora.

TÍTULO.- Porcentaje del test de comprensión lectora.

FUENTE.- Datos de la Investigación.

ELABORACIÓN.- La autora.

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORADE ELENA BODER

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del test de lectura aplicada a los estudiantes el 11.764% de la población corresponde a muy bueno; el 45.098% a bueno; el 31.372% a regular y el 11.764 % insuficiente.

Por lo tanto la población investigada se ubica en un nivel de comprensión lectora de bueno y de regular, no existe casos en el rango de sobresaliente.

Estos resultados de la investigación si está de acuerdo con la teoría ya que el escaso desarrollo del pensamiento que da origen a la no comprensión de determinadas afirmaciones y dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto.

2. PREGUNTA

¿Cuáles son los niveles de autoestima en los estudiantes?

OBJETIVO: Establecer los niveles de autoestima en los estudiantes.

% TEST AUTOESTIMA DE LUCY REIDL			
Niveles	f	fa	%
+101-SUPERIOR	0	0	0%
81-100 MUY BUENO	2	51	3,921%
61-80- BUENO	32	49	62,749%
46-60 REGULARES	17	17	33,333%
-26-45 INSUFICIENTES	0	0	0%

Tabla 9:

TÍTULO.- Porcentaje del test de autoestima.

FUENTE.- Datos de la investigación

ELABORACIÓN.- La autora

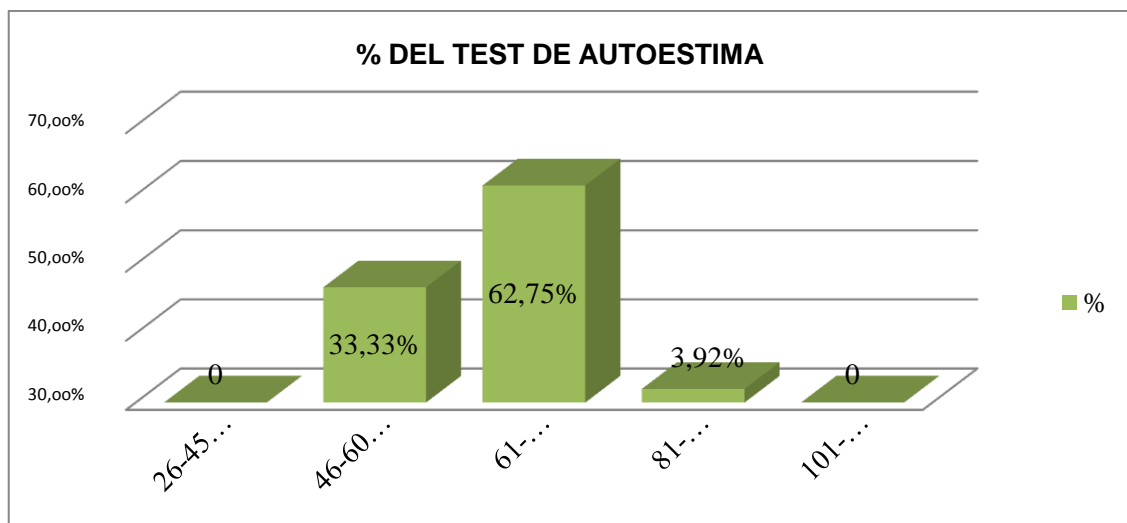


Gráfico 2:

Porcentaje del test de Autoestima.

TÍTULO.- Porcentaje del test de autoestima.

FUENTE.- Datos de la Investigación.

ELABORACIÓN.- La autora.

INTERPRETACIÓN DEL TEST AUTOESTIMA DE LUCY REIDL

Del test de autoestima aplicada a los estudiantes el 3.921 % corresponde a muy bueno; el 62,745 % a bueno y el 33.333 % de a regular.

La población investigada se ubica en un nivel de autoestima entre bueno y regular, no existiendo casos en el rango de sobresalientes e insuficientes.

Los resultados de la investigación sí están de acuerdo con la teoría puesto que los niveles de autoestima alto, medio y bajo mediante los cuales se tiene una postura y actitudes en todas las situaciones y ámbitos de la vida social en toda situación habitual y de manera general en el desarrollo personal.

3. PREGUNTA:

¿Cuáles son los niveles de desarrollo de la autoestima de los estudiantes que tienen dificultades en la Comprensión Lectora?

OBJETIVO.-

Precisar los niveles de desarrollo de la autoestima de las estudiantes que tienen dificultades en la Comprensión Lectora.

DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA												
AUTOESTIMA	COMPRENSIÓN LECTORA											
Niveles	I		R		B		MB		S		TOTAL	%
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
100 SOBRESALIENTE												0%
81-100 MB			1	1.96	4	7.84	1	1.96			6	11,7%
61-80 BUENO			5	9.80	17	33.33	1	1.96			23	45,09%
46-60 REGULAR			8	15.68	8	15.68					16	31,37%
-26-45 INSUFICIENTE			4	7.84	2	3.92					6	11,7%
	0	0%	18	33,3%	31	62,74%	2	3,92%	0	0%	51	

Tabla 10:

Desarrollo de la Autoestima y la Comprensión Lectora.

TÍTULO.- Desarrollo de la autoestima y la comprensión lectora.

FUENTE.- Datos de la investigación

ELABORACIÓN.- La autora

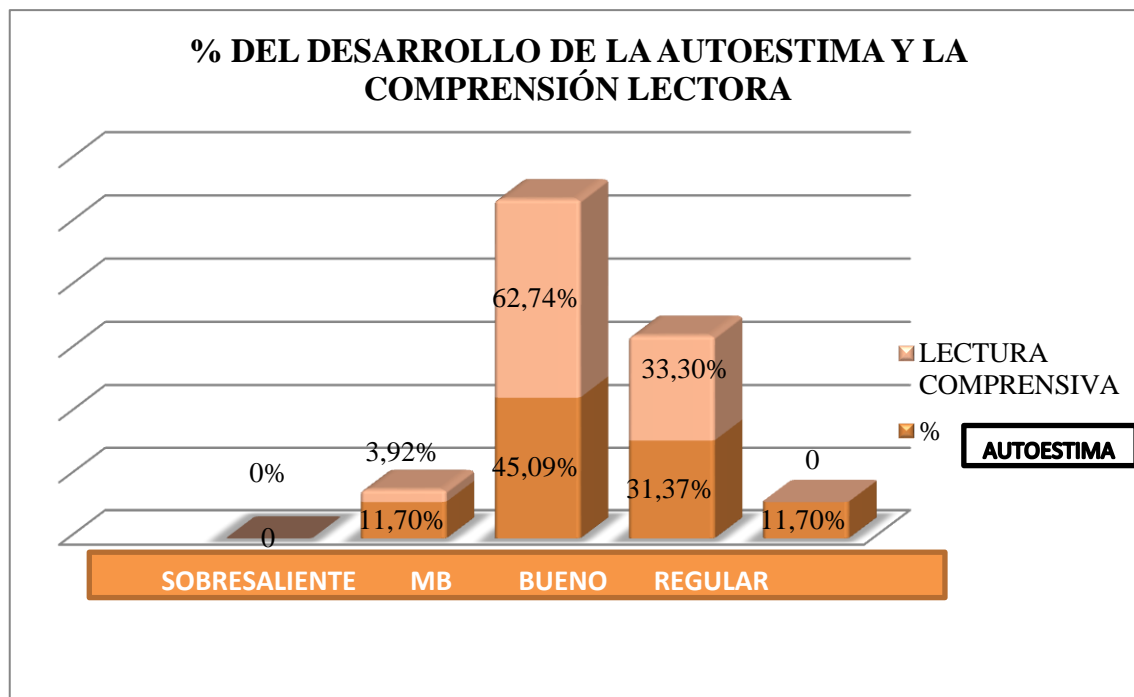


Gráfico 3:

Desarrollo de la Autoestima y la Comprensión Lectora.

TÍTULO.-Desarrollo de la autoestima y la comprensión lectora.

FUENTE.- Datos de la Investigación.

ELABORACIÓN.- La autora.

INTERPRETACIÓN DEL CUADRO DEL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

Los test de lectura de lectura comprensiva de Elena Boder y test de autoestima de Lucy Reidl, aplicados a la población investigada que corresponden a los estudiantes de sextos y séptimos años de educación general básica. En el nivel muy bueno hay el 3.92% en autoestima, frente al 11.7% de comprensión lectora. Lo que significa que hay mayor desarrollo en comprensión lectora; el 45,09% de buenos en comprensión lectora y el 62,74% de buenos en desarrollo de autoestima; el 31,37% de regulares en comprensión lectora y el 33,33% de regulares en el desarrollo de la autoestima. En el rango de insuficientes en autoestima el 11% y comprensión lectora 0%.

Los mayores porcentajes de desarrollo de la autoestima y de la comprensión lectora se encuentran ubicados en el rango de bueno, así el 45,09% en lectura comprensiva y el 62,74% en autoestima; no existiendo casos en el rango de sobresaliente, tanto en lectura comprensiva como en autoestima.

Se deduce que la mayor parte de la población investigada tiene un desarrollo de comprensión lectora y de autoestima ubicada en el rango de bueno.

Los resultados de la investigación tienen relación con la teoría, en el ámbito escolar uno de los factores más importantes a la hora de tener éxito es la autoestima. Se presentan casos con un nivel de coeficiente superior a la media, pero con baja autoestima y no desarrollan sus capacidades; los casos como inteligencia media y elevada autoestima en su desarrollo académico reflejarán mejores resultados.

4. PREGUNTA

¿Qué relación tiene la comprensión lectora con la autoestima?

OBJETIVO.-

Conocer la relación que existe entre comprensión lectora y autoestima.

MATRIZ DE CORRELACIÓN DE LOS INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

CORRELACIÓN ENTRE COMPRENSIÓN LECTORA Y LA AUTOESTIMA

NÚMERO DE ITEMS	FRECUENCIAS DEL TEST DE AUTOESTIMA	FRECUENCIAS DEL TEST DE LECTURA COMPENSIVA			
	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0
3	0	2	0	4	0
4	0	4	0	16	0
5	16	3	256	9	48
6	24	13	576	169	212
7	11	23	121	529	253
8	0	6	0	36	0
9	0	0	0	0	0
10	0	0	0	0	0
TOTAL	51	51	953	763	513

Tabla 11:

Correlación entre Autoestima y Comprensión Lectora.

TÍTULO.- Correlación entre autoestima y comprensión lectora.

FUENTE.- Datos de la Investigación.

ELABORACIÓN.- La autora.

CORRELACIÓN ENTRE AUTOESTIMA Y COMPRENSIÓN LECTORA

$$r_c = \frac{\sum xy - \frac{(\sum x \sum y)}{n}}{\sqrt{\left(\sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{n}\right)\left(\sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{n}\right)}}$$

$$r_c = \frac{513 - \left(\frac{2601}{51}\right)}{\sqrt{\left(953 - \frac{(51)^2}{51}\right)\left(763 - \frac{(51)^2}{51}\right)}}$$

$$r_c = \frac{513 - 51}{\sqrt{\left(953 - \frac{(51)^2}{51}\right)\left(763 - \frac{(51)^2}{51}\right)}}$$

$$r_c = \frac{513 - 51}{\sqrt{(953 - 51)(763 - 51)}}$$

$$r_c = \frac{462}{\sqrt{(902)(712)}}$$

$$r_c = \frac{462}{801,388}$$

$$r_c = 0,576$$

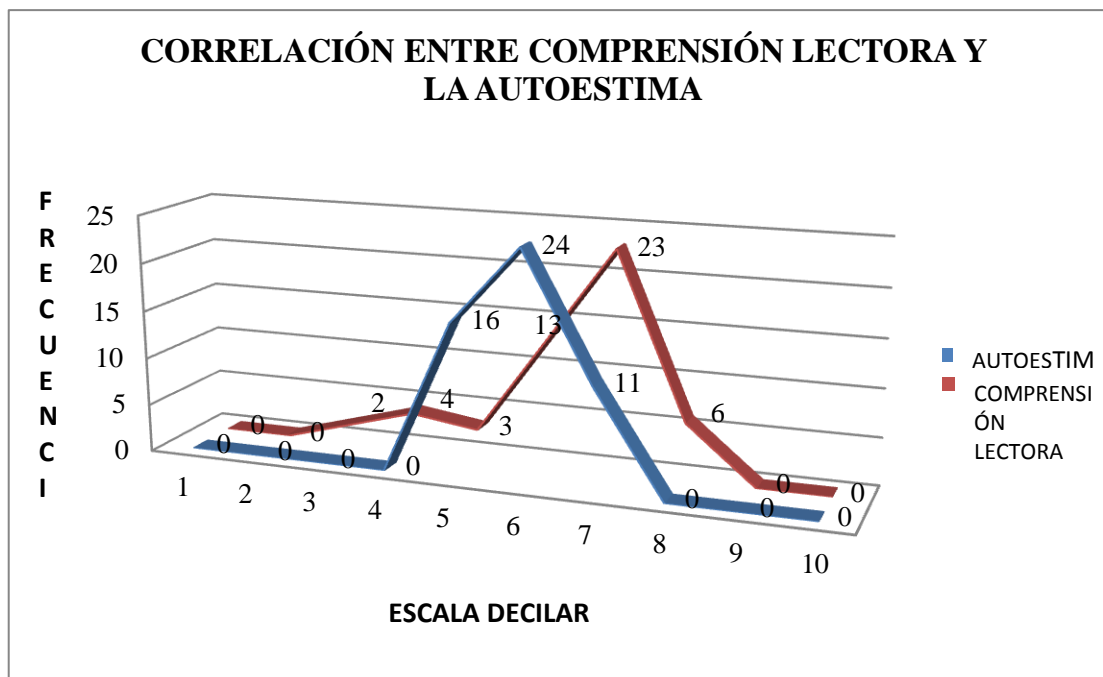


Gráfico 4:

TÍTULO.- Correlación entre autoestima y comprensión lectora.

FUENTE.- Datos de la Investigación.

ELABORACIÓN.- La autora.

INTERPRETACIÓN DE LA CORRELACIÓN ENTRE COMPRENSIÓN LECTORA Y LA AUTOESTIMA

Al establecer la correlación de los test de lectura comprensiva de Elena Boder y el test de autoestima de Lucy Reidl según el método Estadístico Producto Momento de Pearson, se obtiene un valor de 0,57 que interpretado según la tabla corresponde a un coeficiente de correlación moderado- medio.

La comprensión lectora se encuentra relacionada con la autoestima, ya que este factor permite la superación personal, puesto que se encuentra ligado a todas las actividades humanas. La importancia de la autoestima radica de que de ser negativa puede causar en el estudiante una pérdida de confianza en sí mismo, por lo tanto, conllevaría un bajo rendimiento académico.

La autoestima está ligada a todas las manifestaciones humanas, como el estudio, el trabajo, el carácter, el temperamento, personalidad, productividad, creatividad, estado de ánimo, valores, etc. El desarrollo de la autoestima hace crecer a la gente, provoca cambios y superación personal, por consiguiente para un óptimo aprendizaje y praxis de conocimiento es indispensable una actitud reflexiva y una autoestima positiva.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

- Los docentes deberán realizar la planificación didáctica con estrategias que animen a la lectura para conseguir efectividad con actitud positiva en el proceso.
- La actividad lectora es interactiva por lo que, para mejorar su comprensión y su pensamiento crítico los niños, las niñas y docentes deben aplicar organizadores gráficos, los mismos que sirven para almacenar y procesar la información.
- Al determinar la relación que existe entre comprensión lectora y autoestima en la población investigada se obtiene un equivalente a un factor moderado medio. La comprensión lectora y la autoestima son procesos sistemáticos en los que deben participar conjuntamente docentes, niños, niñas y padres de familia, para unificar criterios y estrategias que permitan la adquisición de destrezas para mejorar su desarrollo y aprendizaje.
- En la población investigada se evidencia los mayores % en los rangos de bueno y regular en comprensión lectora; por lo que un objetivo importante en el área de competencias lingüísticas se concreta al proceso de interpretación y reflexión sobre la forma y contenido del texto. Es importante escoger las lecturas relacionadas a su interés para mayor motivación y mejor comprensión.
 - En la investigación los mayores porcentajes de desarrollo de la autoestima y comprensión lectora se ubican en el rango de bueno. El desarrollo de la autoestima hace crecer a la gente, provocando cambios de superación personal, por consiguiente para un óptimo aprendizaje y praxis de la lectura es indispensable una actitud reflexiva y positiva.
- La comprensión lectora incrementa los conocimientos en todas las áreas del saber, este desenvolvimiento positivo se encuentra relacionada con la autoestima, la superación personal. La importancia de la autoestima radica de que de ser positiva demuestra ser un estudiante con confianza en sí mismo, por lo tanto, conlleva un mejor rendimiento académico.

RECOMENDACIONES

- Involucrar a los padres de familia, maestros, niños y niñas en la aplicación de estrategias lectoras y del desarrollo de la autoestima para ayudar en el aprendizaje.

- Tomar en cuenta que el método con sus respectivas estrategias aplicadas por los docentes en la práctica diaria en la labor educativa para el desarrollo de la comprensión lectora y la autoestima mejora la adquisición del conocimiento, por lo que se elabora una guía psicopedagógica como un instrumento de apoyo para docentes que junto con los padres de familia formen sólidas bases lectoras y potencien la autoestima en los niños y niñas.
- Incluir y aplicar estrategias metodológicas en la planificación curricular para ser asertivos en la aplicación de la lectura, la misma que permitirá desarrollar en los estudiantes su pensamiento crítico.
- Integrar el proceso evolutivo del estudiante, donde el padre, madre de familia y docentes se integren en las actividades lectoras, para mejorar el conocimiento y fortalecer la autoestima.
- Aplicar la lectura de manera permanente para que niños y niñas desarrollen la imaginación, incrementar el vocabulario, fluidez verbal, comprensión lectora, pensamiento crítico. Este conocimiento forma la personalidad, con actitudes positivas y elevados niveles de autoestima.
- Proponer una Guía Psicopedagógica con estrategias para desarrollar la comprensión de la lectura y potenciar la autoestima. Esta Guía es un instrumento de apoyo para docentes que con la participación del padre y madre de familia incrementen las destrezas esenciales con criterio de desempeño que mejoren la comprensión lectora y la autoestima en los niños y niñas, de esta manera se fortalecerá la cultura lectora, el incremento de sus conocimientos y serán estudiantes con pensamientos críticos y elevado desarrollo personal.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

GUÍA PSICOPEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA Y LA AUTOESTIMA ESCOLAR “LEO Y ME DIVIERTO”

Autora: Lcda. Bolga Liliana Pacheco Quintana

Quito, D.M., 19 de julio de 2013

DATOS INFORMATIVOS

Ubicación:

Centro de Educación General Básica “Japón” del Distrito 4 Circuito 5 de Quito.

Beneficiarios:

Niños, niñas, maestros de grado, padres y madres de familia.

Responsable:

Bolga Liliana Pacheco Quintana

INTRODUCCIÓN:

La comprensión lectora es un proceso que permite elaborar el significado de las ideas relevantes del texto y relacionar con los conocimientos previos. Maximizar la captación de conocimiento es indispensable para el desarrollo personal. En la actualidad es considerado un bien de un valor superlativo e indispensable para el desarrollo personal la lectura es el medio más utilizado para estar informado y captar nuevos conocimientos. El aplicar diversidad de técnicas permite al cerebro que se vuelva más flexible y despierto a todos los campos y áreas del saber. El propósito de la lectura es comprender realmente lo que el autor está expresando. La lectura eficiente requiere una mente activa, porque leer es pensar.

FUNDAMENTACIÓN

Freire, Paulo (1994) Cartas a Quien Pretende Enseñar, México, siglo XXI, octava edición. 2002.

“La comprensión de lo que se está leyendo o estudiando no sucede repentinamente como si fuera un milagro. La comprensión es trabajada, forjada por quien lee, por quien estudia, que al ser sujeto de ella, debe instrumentarse para hacerlo mejor. Por eso mismo leer, estudiar, es un trabajo paciente, desafiante, persistente...” p. 36-37

Estrategias para el Aprendizaje de la Lectura y la

Escritura. Consolidación. Fascículo 2. Universidad Simón Bolívar.

“Las estrategias utilizadas como esquemas u organizadores gráficos se fundamentan en las teorías cognitivas del procesamiento y almacenamiento de la información. Según dichas teorías, el cerebro humano no almacena información de manera lineal, sino que forman estructuras que se organizan jerárquicamente; por lo tanto, si se utilizan técnicas acordes a ese principio, se facilita la comprensión y la adquisición del nuevo conocimiento. Maximizar la captación del conocimiento es indispensable para el desarrollo personal en la actualidad”. p 8.

A LOS LECTORES:

PRESENTACIÓN

La Guía es un conjunto de estrategias psicopedagógicas diversas que contribuyen a desarrollar la lectura comprensiva y la autoestima.

Cada niño tiene su ritmo de aprendizaje y los resultados no siempre son inmediatos de cualquier actividad educativa. Es importante dejar que los niños vivan su propio proceso y sus propias experiencias.

La fantasía les permite a los niños convertirse en feroces animales, en valientes príncipes o hermosas princesas. La fantasía y la magia son las maneras más naturales que tienen de adaptarse y refleja que su imaginación está desarrollando.



Las técnicas que se presentan a continuación estimulan el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora y mejoran la autoestima, los estudiantes aprenden a pensar y actuar en forma creativa. La base de nuestra comunicación es el idioma castellano y lo usamos a diario para lo cual se debe dominar las habilidades lingüísticas de hablar, escuchar, leer, escribir.

La Guía Psicopedagógica está conformado por el capítulo I con técnicas psicopedagógicas para la lectura comprensiva; el capítulo II que corresponde al desarrollo de la autoestima.



RESUMEN

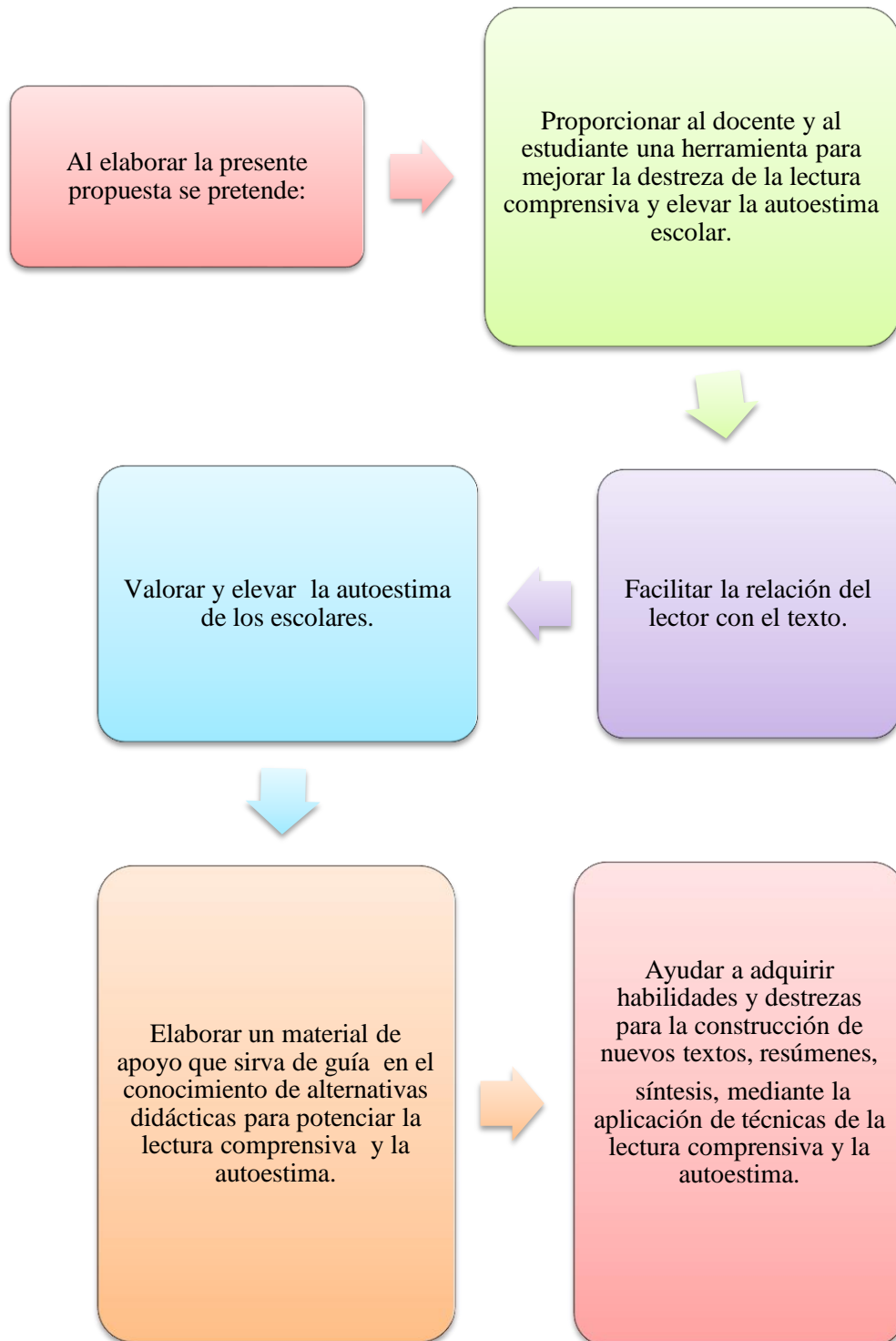
Esta Guía proporciona estrategias para diseñar ejercicios que se aplicarán para el desarrollo de la comprensión lectora y la autoestima de los estudiantes, sintiendo alegría y gusto por leer, mejorando su autoestima. Es importante para los maestros, padres y madres de familia que ayudarán a conocer y mejorar las destrezas. Las técnicas son necesarios para la labor docente con diferente información educativa y formativa es un aporte para mejorar la aplicación de éstas y elevar los niveles de adquisición de destrezas para la comprensión lectora y elevar la autoestima en la población estudiantil.

Todo texto es un tesoro, más aún cuando nos ayuda a superarnos diariamente como profesionales y como personas, a lo largo de la vida quien lee, adquiere mejores conocimientos, su labor docente es renovada y le convierte en una mejor persona.

Esta Guía te servirá, léelo varias veces hasta que te familiarices con su contenido.

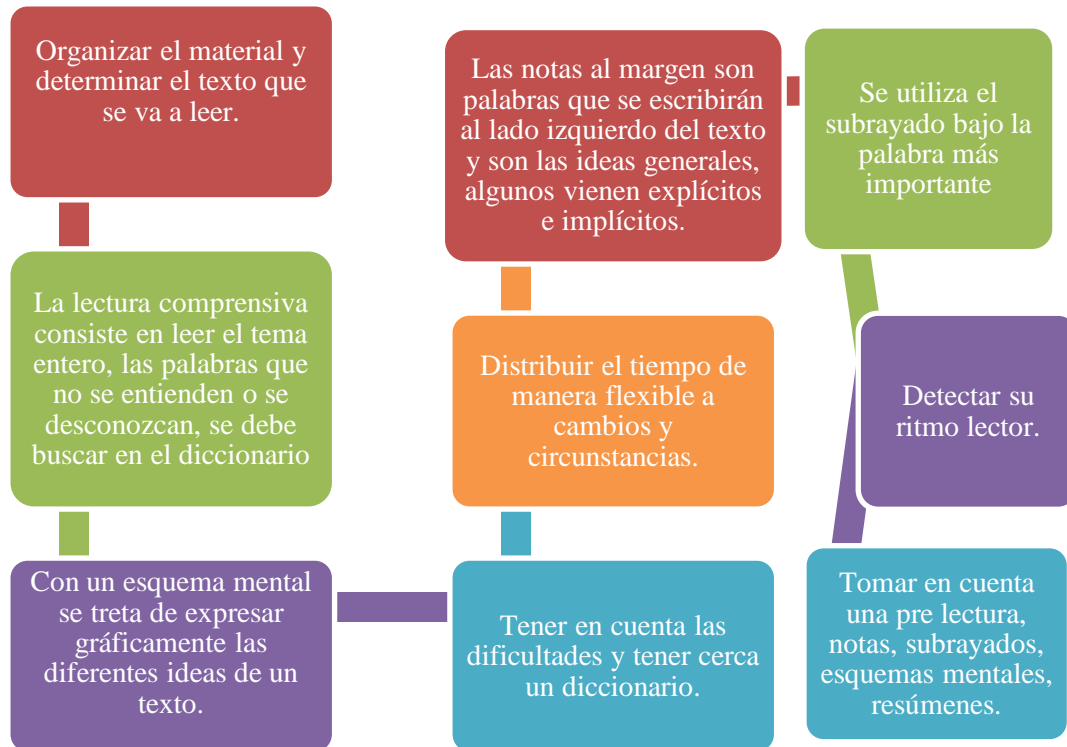
Tenlo en un lugar visible para que sea tu fuente de consulta.

OBJETIVOS:



1. COMPRENSIÓN LECTORA

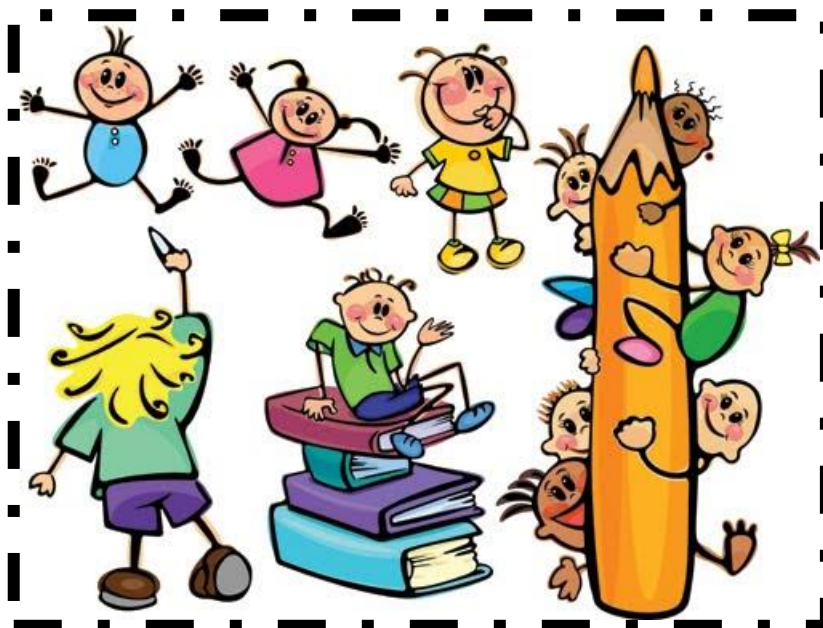
RECOMENDACIONES PARA DISEÑAR UN BUEN MÉTODO PARA LA LECTURA COMPENSIVA



La enseñanza debe basarse en la objetividad y la dinamia, por tal motivo el profesor debe motivar que cada alumno pierda el miedo a manifestar sus pensamientos, a expresar sus inquietudes, sus gustos, sus anhelos, etc. Debe guiarles en el proceso lector para que comprendan lo que leen, que expresen con sus propias palabras de manera correcta. Escribir algunos párrafos de las lecturas en el pizarrón y por medio de la visualización se perfeccione la ortografía.

“Compañero maestro: Estimula a través de la lectura, el arte de la palabra, cultiva la imagen poética, levanta un monumento a la belleza del pensamiento y a la virtud de la palabra”.

Lectura dirigidas 1998
Sergio Medina López



COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Interpretar lo que el autor comunica explícitamente es entender las palabras que aparecen en él, y de igual manera las oraciones y párrafos.

El nivel literal permite llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito, tomando todo el vocabulario y valiéndose de un significado tanto en el uso coloquial o cotidiano de ciertas regiones.

Cuando el lector hace inferencia, la comprensión de un texto es un proceso en el que hay saltos de un nivel a otro.

En la comprensión de un texto el lector debe saber el significado de las palabras, las oraciones y los párrafos, esta actividad no se realiza en forma lineal, su significado estará relacionado al contexto, también es relevante el conocimiento de oraciones, palabras y de párrafos.



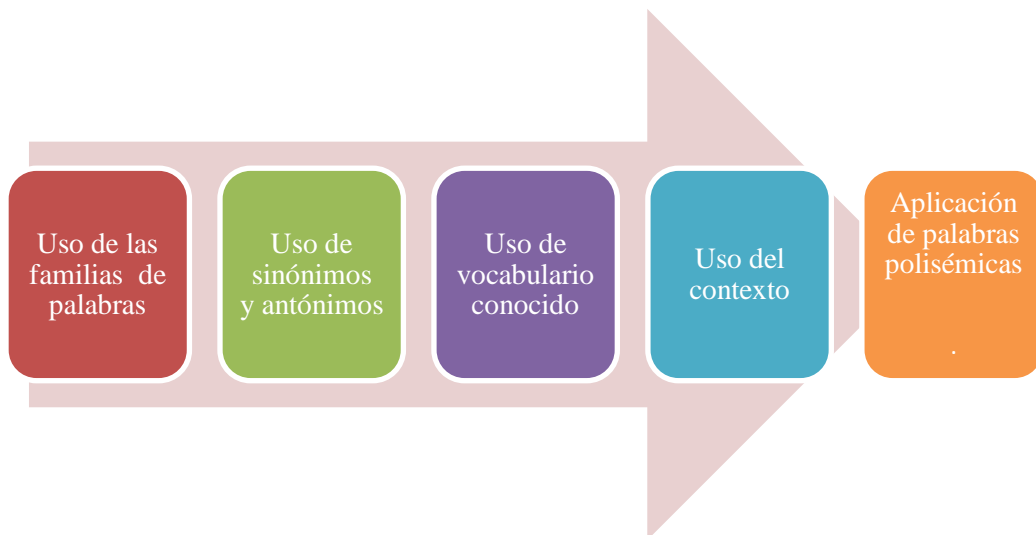
Posiblemente el lector no asimile el significado de una palabra de la oración o párrafo, entonces pasa a utilizar una estrategia y aproximarse al significado, se intenta nuevamente, para entender la frase o párrafo que le causó dificultad. El texto es un todo, está compuesto por elementos más pequeños como los apartados o capítulos, párrafos, oraciones, palabras.

El texto puede tener capítulos o subtemas y cada apartado está compuesto de párrafos, y este de oraciones, las mismas que están conformadas de palabras y éstas tienen su significado principal; pero a la vez pueden conformarse de otras partes como los sufijos, prefijos y palabras polisémicas que tienen significados complementarios. El lector debe darse cuenta como está organizado el texto, que parte tiene, cuál es la estructura de ideas, saber qué tipo de texto, que intencionalidad y qué función espera de ese texto.



- Para la comprensión de palabras se debe aplicar como estrategia el uso del vocabulario conocido, uso del contexto, familia de palabras y uso de sinónimos y antónimos. *Pensamiento Crítico. Ministerio de Educación. Ecuador.* 53-62. Para la comprensión de oraciones se debe extraer la idea, reordenar, uso de referentes nombrados por pronombres y significado de la oración.

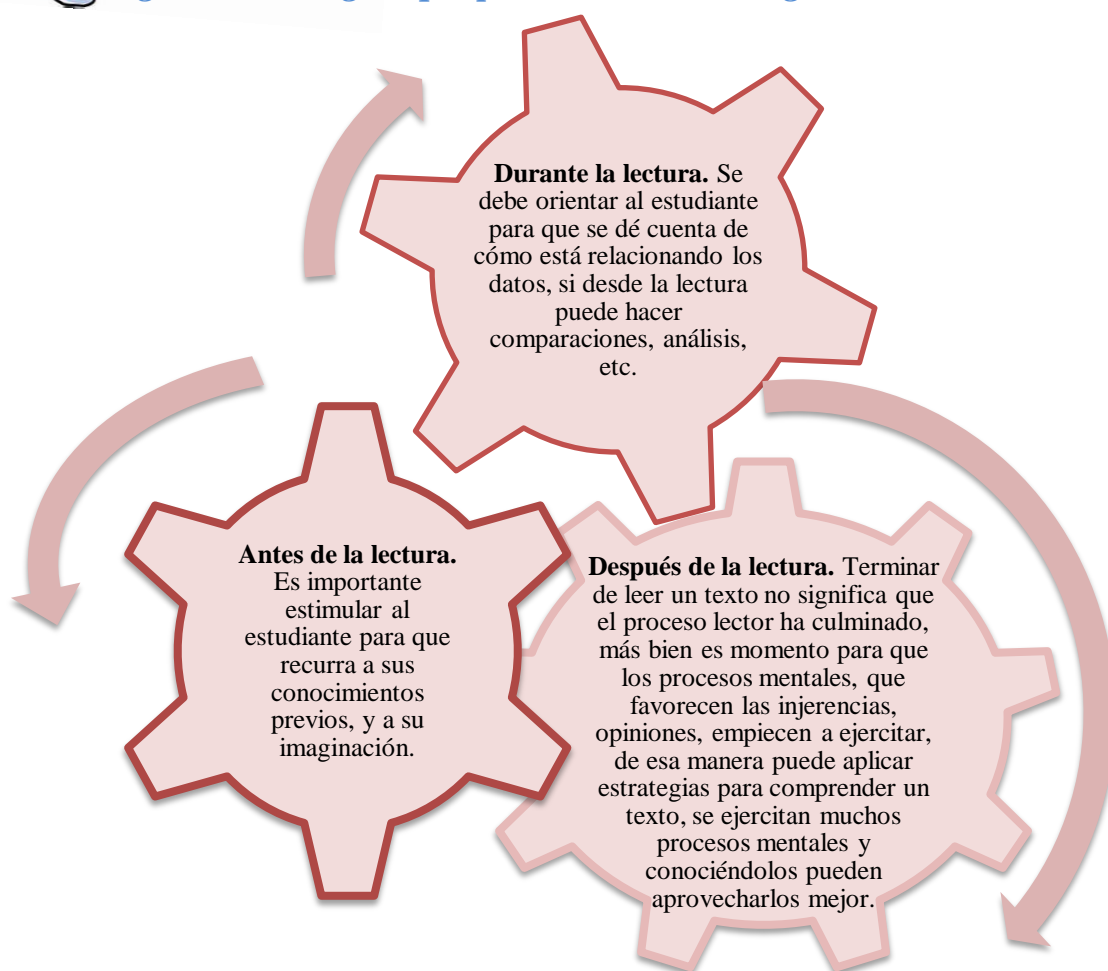
ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE PALABRAS:



La lectura ayuda a la expresión oral y escrita, siempre proporcionará placer estético, enriquecerá la vida espiritual del alumno y al mismo tiempo su imaginación; ampliará su fantasía y su poder creador y artísticos a través de las innumerables ideas como imágenes, conceptos y contenidos, favoreciendo todo esto al fortalecimiento de su personalidad y mejorando su autoestima.



Algunas estrategias que permiten la meta cognición cuando leen:



ACTIVIDADES CON MATERIALES:

OBSERVACIÓN DE GRÁFICOS

Esta actividad desarrolla la capacidad de atención , concentración, interpretación y descripción de las láminas, expresión oral y la imaginación.



IDENTIFICA LA TEMPERATURA

Hacer preguntas sobre los elementos del gráfico y relacionarlos con la temperatura el agua y otros
¿Cómo está
el agua?

Estimula la capacidad de deducción y refuerza conceptos.



IDENTIFICAR TAMAÑOS

Señalar objetos grandes, medianos y pequeños. Esto ayuda a diferenciar dimensiones e incrementa su vocabulario y capacidad de abstracción.



IDENTIFICA EL CLIMA

En el gráfico está frío o caliente y ¿por qué?
Estimula la capacidad de deducción y refuerza conceptos.



IDENTIFICAR FORMAS

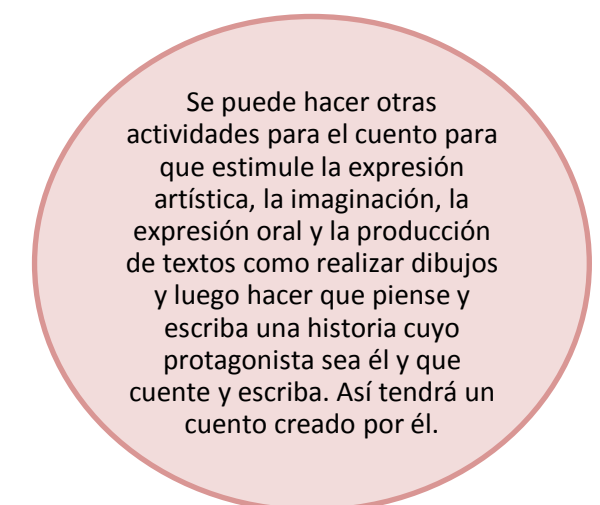
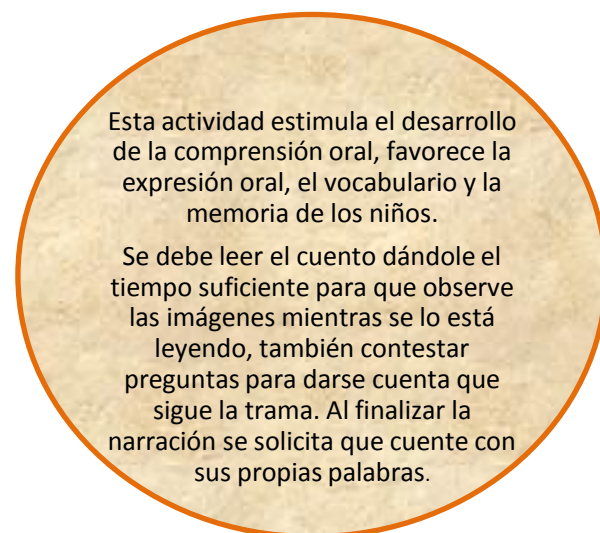
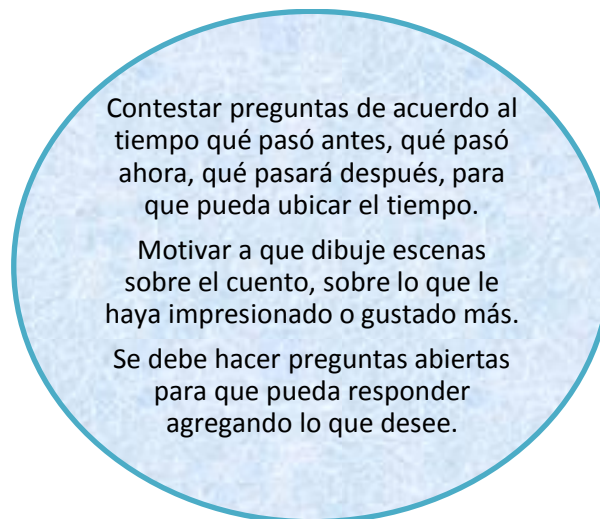
El niño debe observar el gráfico y determinar los círculos en los dibujos como el sol, pelotas, etc. ; cuadros grandes , rectángulos y relacionarlos con el gráfico.
Este ejercicio favorece el incremento del vocabulario y el desarrollo de la atención.



UBICACIÓN

Si los objetos del gráfico están adelante o detrás; cerca, lejos; arriba, abajo; dentro, fuera.
Favorece la ubicación espacial, atención, concentración, vocabulario.

Aprende jugando. Universo 1-13

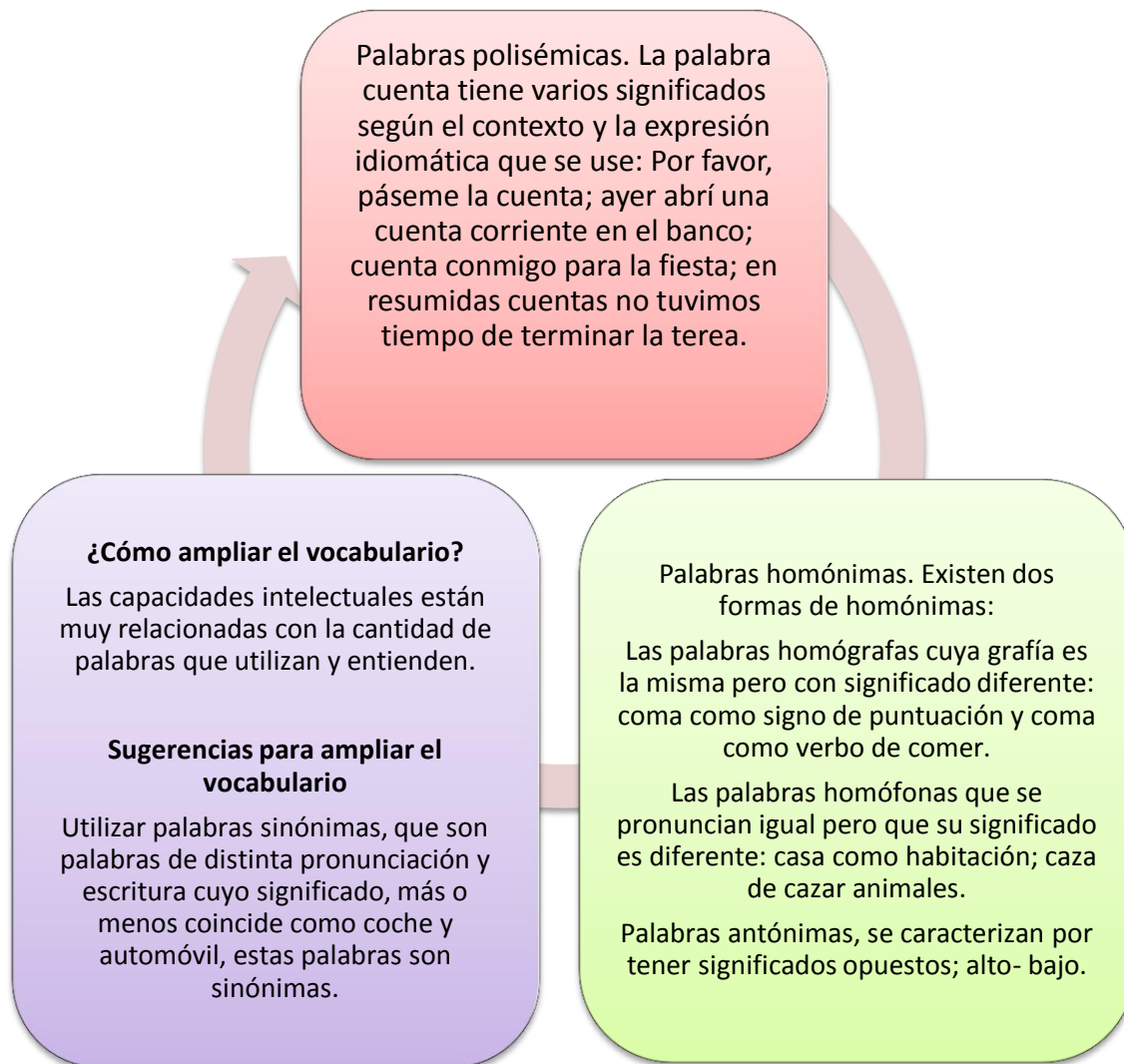


Aprende jugando. Etapas del desarrollo. Pp. 1-13 Universo

Liberando la imaginación

A veces, se puede quedar sorprendido ante la imaginación del estudiante, que es capaz de convertirse en pirata en su bañera, en un barco. Esta representación no sería posible si no supiera qué es un barco y lo que es un pirata, pues el lenguaje no es otra cosa que la expresión verbal de lo que pensamos e imaginamos. De esta manera, un buen manejo del lenguaje puede enriquecer la creatividad y la imaginación.

INCREMENTO DE VOCABULARIO

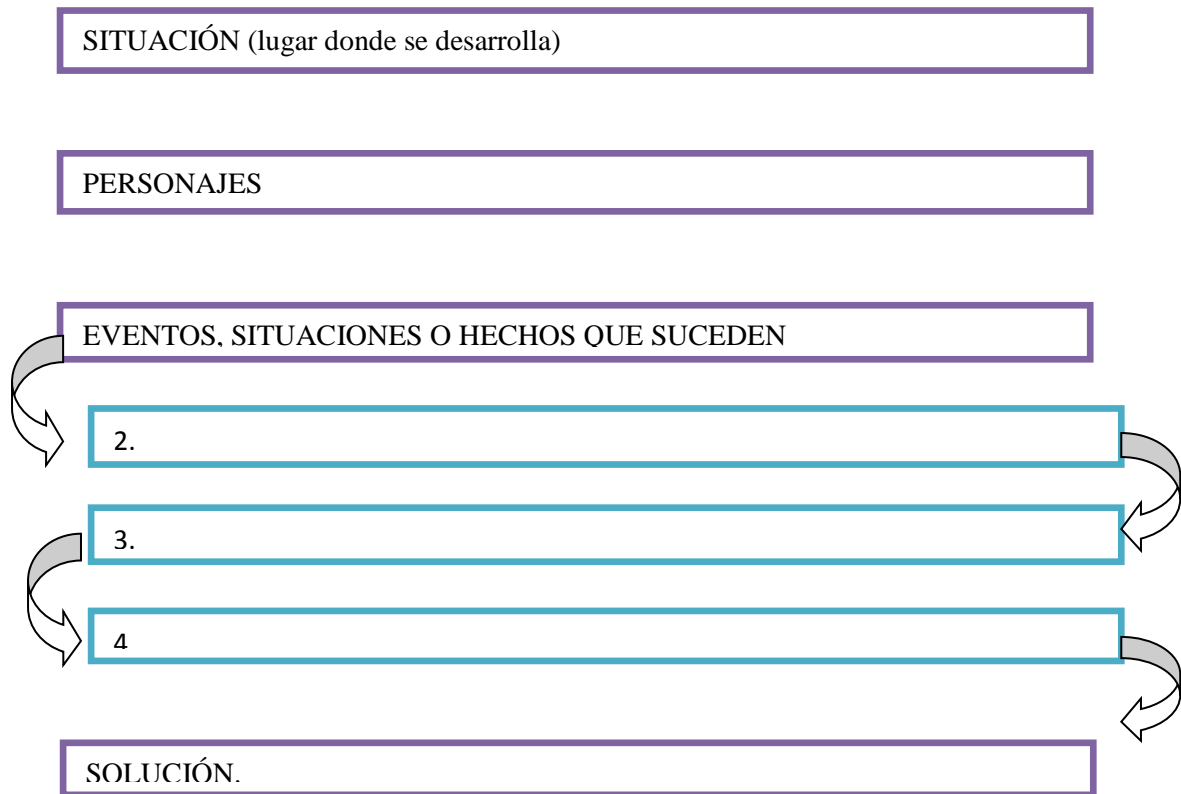


Del juego al lenguaje. Pp. 1-13 Universo

ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA DESARROLLAR LA LECTURA CRÍTICA

MAPA DEL CUENTO

Después de realizar la lectura del algún cuento en voz alta, presentamos un gráfico previamente preparado, para completarlo con la participación de todo el grupo. Es recomendable que el gráfico que se va a utilizar tenga más o menos las siguientes características:

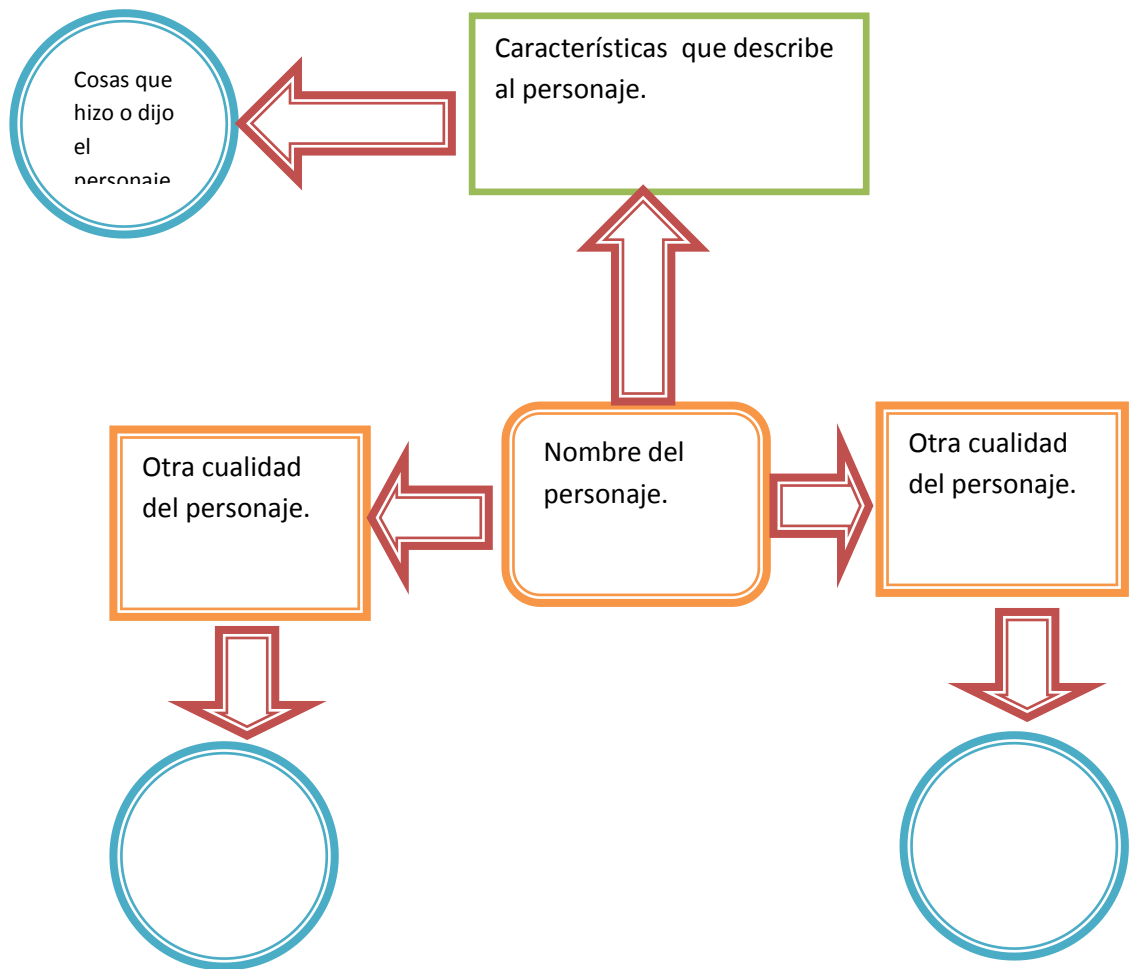


Universidad Andina Simón Bolívar, Estrategias para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura.
Consolidación. Fascículo 2

MAPA DEL PERSONAJE

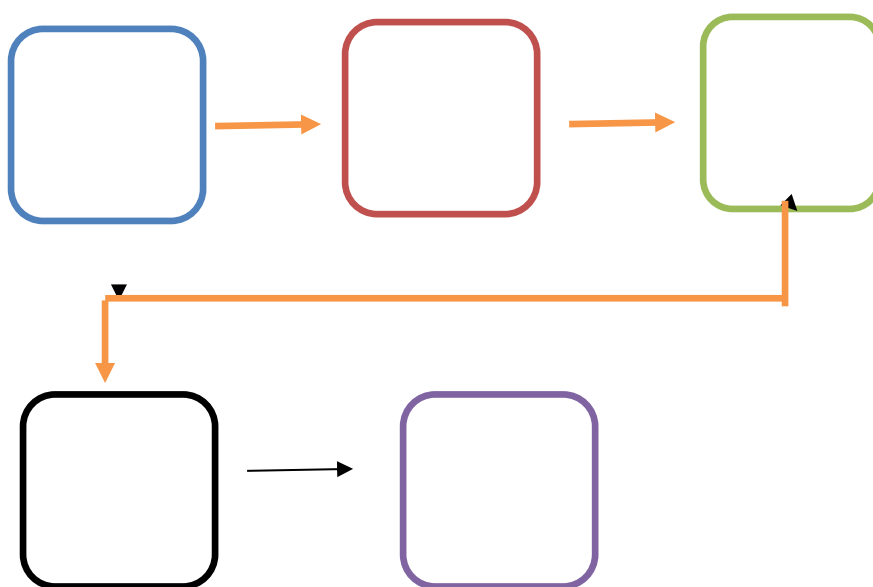
Se puede utilizar este mapa, tanto para analizar los personajes ficticios de los cuentos, como a personajes históricos al leer una biografía. Para apoyar el trabajo de los y las estudiantes inicialmente se puede construir junto con ellos una lista de diferentes características humanas, la misma que permanecerá en el aula a la vista de todos para servir de referencia a la hora de elaborar diferentes mapas de personajes.

Inicialmente se trabaja con todo el grupo indicando la manera de elaborar un mapa de personaje. Posteriormente, los y las estudiantes podrán trabajar en grupos pequeños y de manera individual.



CADENA DE SECUENCIAS

Se emplea para mostrar una serie de eventos en orden cronológico, para indicar las fases de un proceso. Se puede aplicar en un texto instructivo, representando los pasos que se han seguido en el proceso de elaboración. También es útil para trabajar textos informativos, organizando hechos históricos o sucesos que han llevado a que se desarrolle un conflicto. En el análisis de un cuento o biografía, puede servir para mostrar las secuencias de las acciones de los personajes. Por medio de preguntas orientamos a los estudiantes para que traten de dar una explicación y representar en el gráfico.

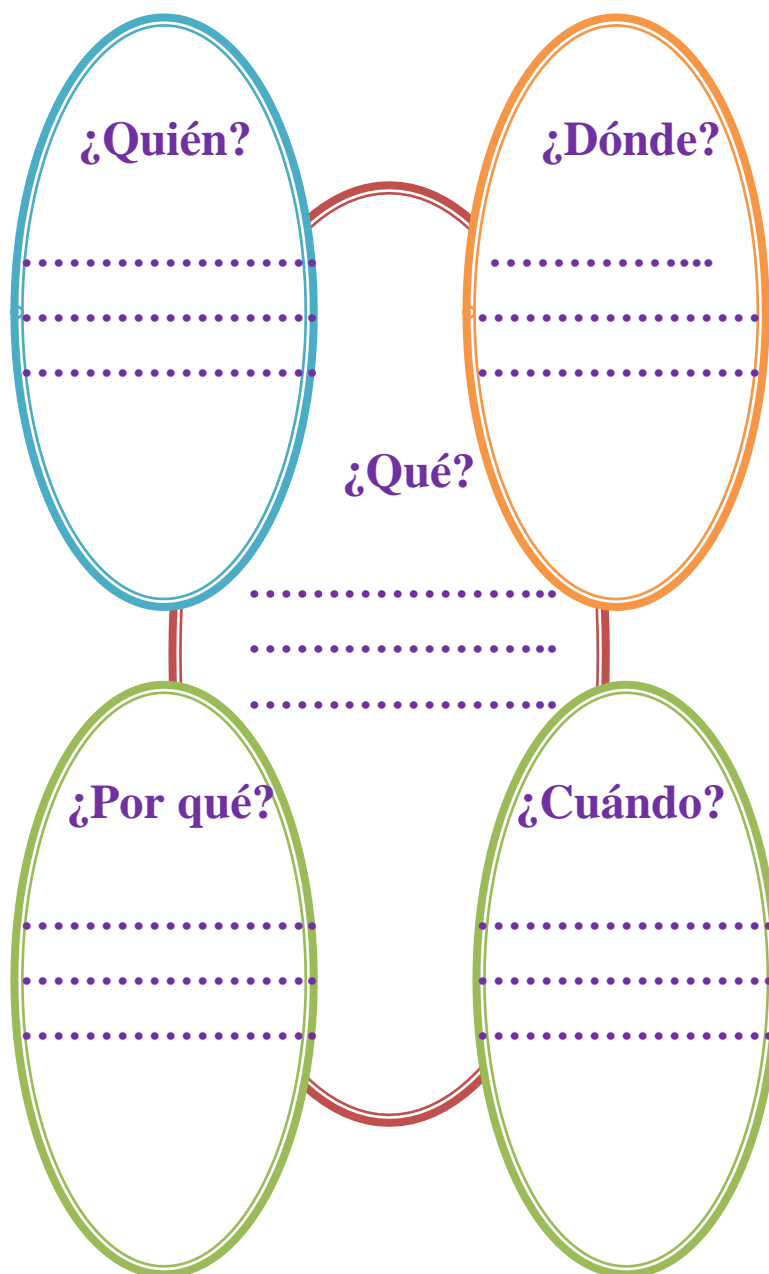


LECTURA DE NOTICIAS

Después de leer la noticia, hacer énfasis en la importancia de la información. Analizar a partir de preguntas: ¿qué? ¿cómo? ¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué? Escribir en un organizador gráfico.

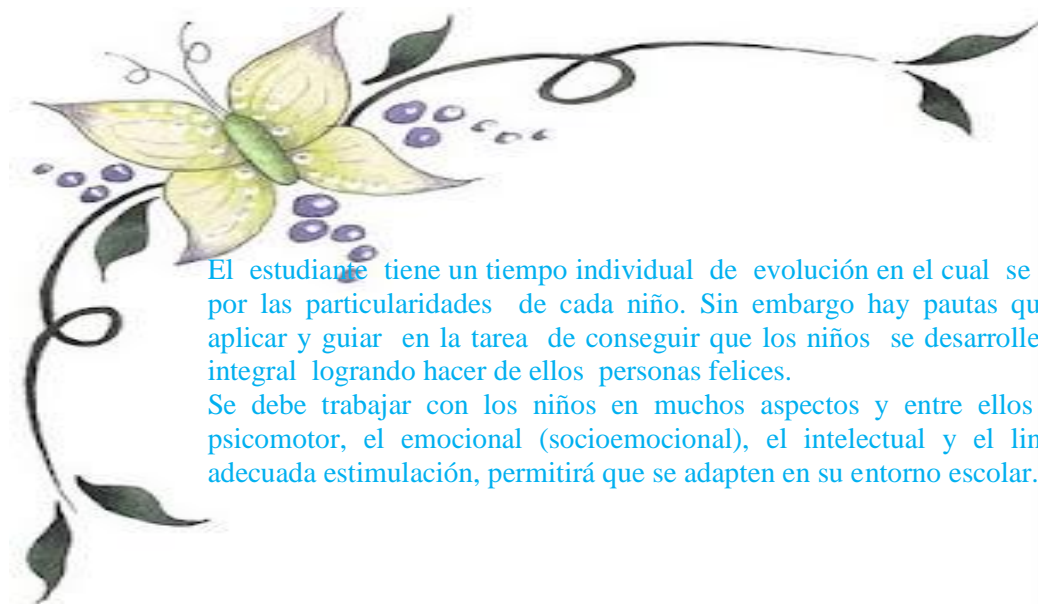
Educar, Ecuador número 2

La noticia del día



2. AUTOESTIMA

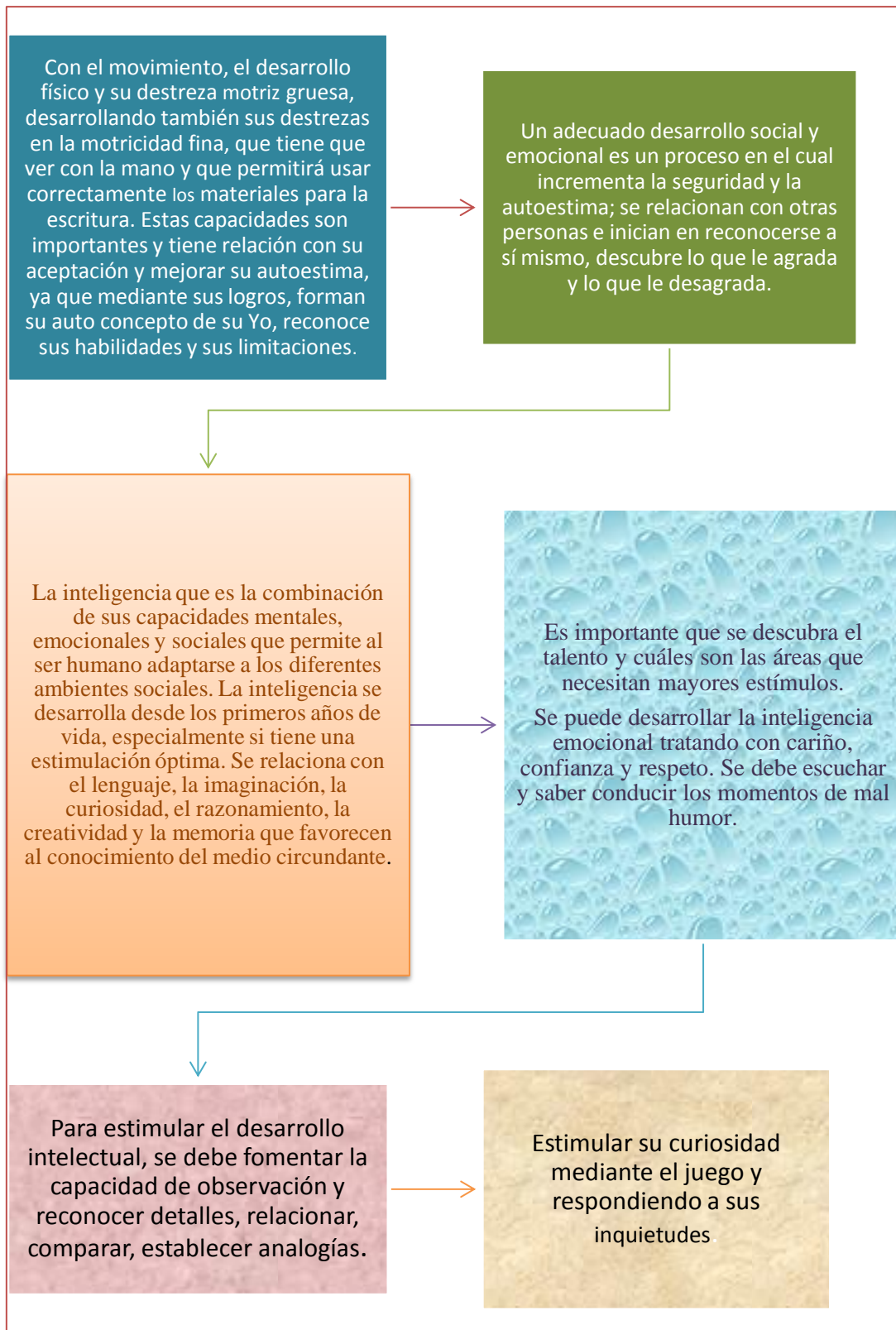
Desarrollando la autoestima



El estudiante tiene un tiempo individual de evolución en el cual se verá influido por las particularidades de cada niño. Sin embargo hay pautas que se pueden aplicar y guiar en la tarea de conseguir que los niños se desarrollen de manera integral logrando hacer de ellos personas felices.

Se debe trabajar con los niños en muchos aspectos y entre ellos tenemos, el psicomotor, el emocional (socioemocional), el intelectual y el lingüístico. La adecuada estimulación, permitirá que se adapten en su entorno escolar.





IDENTIDAD

En los primeros años de vida se consolida la identidad personal (¿Quién soy?, ¿cómo soy?); el auto concepto (¿Qué pienso de mí mismo?) y mi autoestima, que tiene que ver con la autovaloración.

Es necesario que los padres transmitan a sus hijos seguridad para que desarrollen y construyan su autoestima y se enfrenten al diario vivir con seguridad y confianza en sí mismo.



IDENTIDAD PROPIA

Desde que nacen, los niños comienzan a desarrollar características físicas (son gorditos, flaquitos, morenos, rubios, altos, bajos, etc.) y de temperamento (son risueños, renegones, tímidos, sociables, etc.) estos factores, junto a otros como el sexo, las costumbres o la religión son las bases sobre las cuales se empieza a construir su propia identidad. El apoyo de los padres es fundamental en este proceso, ellos ayudan a que sus hijos se sientan bien siendo como son y por lo tanto a desarrollar una autoestima positiva. La identidad propia es fundamental para desarrollar valores como la solidaridad, el aprecio, el respeto por las diferencias de los demás.



EL RESPETO POR EL NIÑO

Es importante destacar lo que les gusta y esto no siempre coincide con el anhelo de sus padres. No se puede forzar a ser buen deportista si el deseo o el talento va hacia otro lado como escribir, leer, pintar, etc. Exigirle perjudica seriamente su autoestima ya que puede sentir que no satisface las expectativas de sus padres.



EL JUEGO Y DESARROLLO DE LOS NIÑOS

Es el principal espacio en el que se desarrolla el niño, el mejor ámbito en donde llega a conocerse y a reconocer sus habilidades y sus limitaciones. En el juego se integra todos los aspectos de la personalidad como sus sentimientos, frustraciones, alegrías, miedos y deseos, lo cual ayuda a definir su propia identidad. A través del juego se aprende a dominar el cuerpo y a desarrollar nuevas destrezas, lo que aumenta su autoestima y confianza en sí mismos.

El juego es el mejor aliado del desarrollo infantil

ACTIVIDADES PARA QUE UN NIÑO SE SIENTA SEGURO

"Muéstrale siempre al estudiante que confías en sus habilidades.

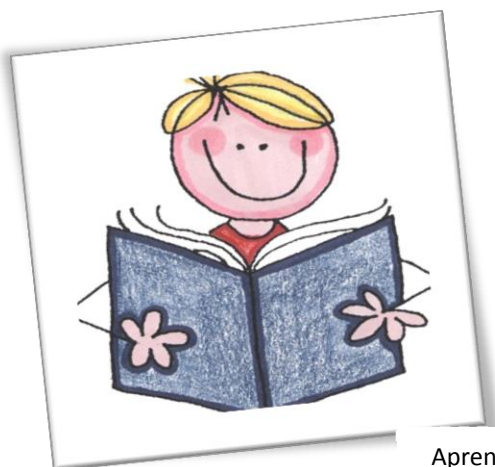
No le digas que ha hecho algo bien solo por complacerlo, los niños deben constatar con la realidad que realmente, lo están haciendo bien."

"Concéntrate más en los esfuerzos que hace el estudiante que en los resultados. Recuerda que las equivocaciones no significan fracasos y que sólo son parte del proceso de aprendizaje."

"Hazle notar sus progresos de manera que te entienda. Por ejemplo. Veo que escribes solo , estoy orgulloso de ti."

"Permite que el niño tome algunas decisiones. Por ejemplo, para comer puedes preguntarle: ¿Quieres manzana o plátano?

Procura resaltar más los aspectos positivos de su conducta que los negativos."



Aprende jugando. El afecto y el juego. Pp.
1-13 Universo

EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA



El estudiante debe sentirse seguro, querido y valioso, según como se le mira, la manera como habla, el cariño que se le demuestra, lo que él piensa, las cosas que dice, tiene mucho impacto en el desarrollo de la autoestima. Los niños son vulnerables y su propio concepto como la autoestima se alimenta de afecto, la aprobación el estímulo constante de padres y maestros es recomendable para mejorar su autoestima. No se debe exagerar ni darle una imagen en superlativo sino una imagen real que se ajuste a las posibilidades y limitaciones, de este modo podrá sentirse siempre seguro y valioso con sus aciertos y equivocaciones.

Los méritos propios



Un adecuado desarrollo de la autoestima debe basarse en logros reales, por eso hay que poner a prueba sus habilidades y de experimentar los éxitos.

Para ello se debe dar retos apropiado de acuerdo a sus edades y capacidades que no sean ni muy fáciles ni muy difíciles. Hay que animar sus intentos y no dejar que se frustre cuando o lo logra, felicitarlo cuando lo consiga, esto le brindará seguridad.¹¹⁸

Elogiar y dar ánimo

Cuando se elogia se proyecta una imagen de perfección con el cual el niño puede tener una idea errada y sobrevalorada de sí mismo. Cuando se da ánimos en cambio se fortalece su autoestima, se resalta lo que él hace y no lo que él es, se le transmite una información correcta.

Especialmente los padres y también los maestros construyen la autoestima sólida, diferenciando lo que hace y no lo que es el estudiante. Lo que es tiene que ver con su ser que a pesar de todos los defectos y desaciertos se le trasmite un amor incondicional, aprobación y confianza. Lo que hace, se relaciona con sus logros, sus intentos, los retos que enfrenta y sus equivocaciones. Cuando logra hacer algo bien se siente muy bien consigo mismo, su autoestima se eleva, sobre todo si recibe un reconocimiento y aprobación, por lo que es importante animar a hacer bien en sus intentos, pero también enseñarle a hacerlo de la manera más correcta.



Aprende jugando. Etapas del desarrollo. Pp.
1-13 Universo

LOS FRUTOS DE UNA BUENA FORMACIÓN

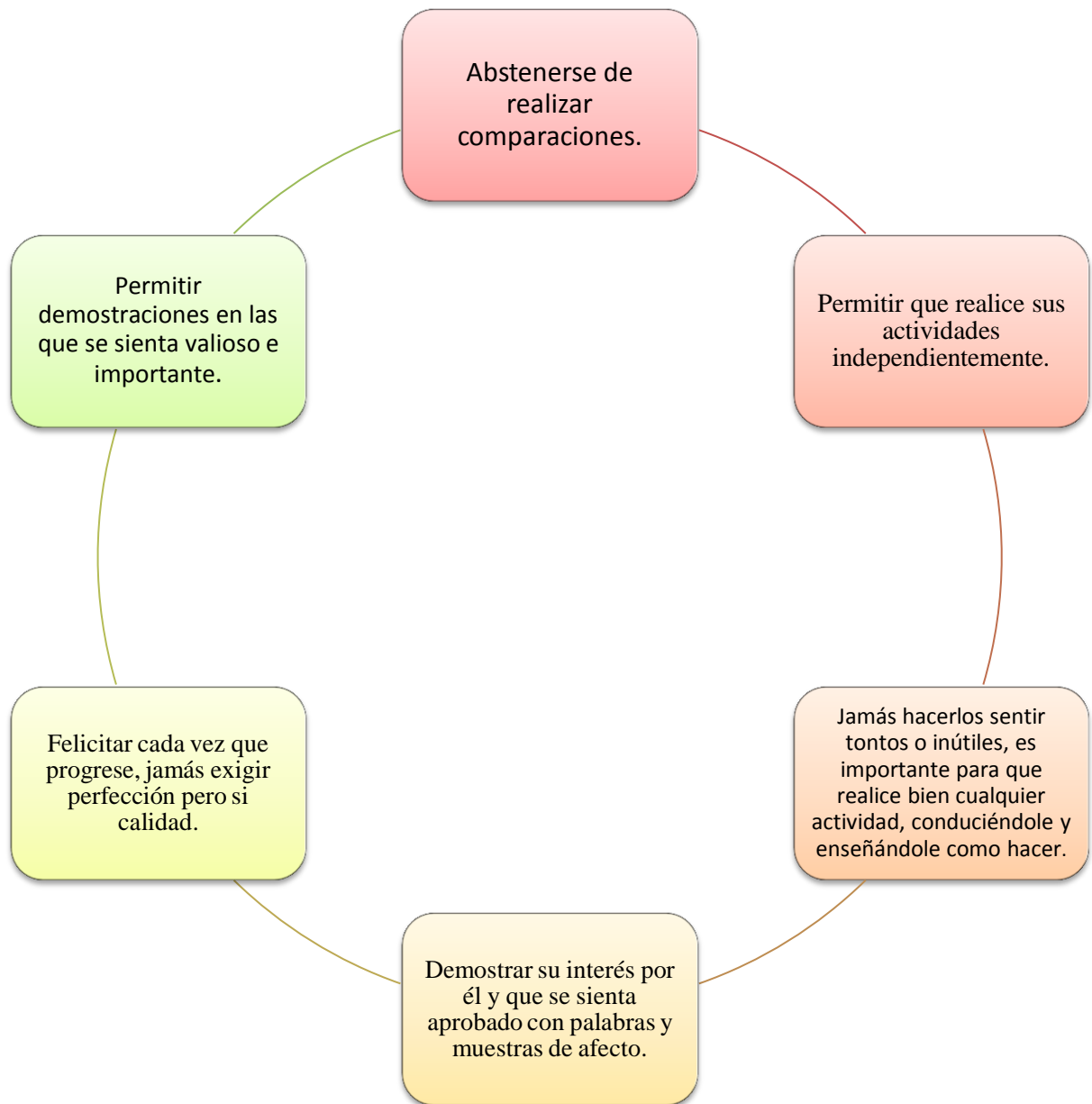
Es importante cuidar la autoestima ya que puede ser muy frágil y tendrá repercusiones a lo largo de la vida. Cuando la autoestima es negativa se siente a disgusto consigo mismo, inseguro y poco valioso.

- Puede mostrarse agresivo o tímido con los demás.
- Suele mostrar dificultades en el aprendizaje y en el estudio.
- Se siente temeroso y triste, poco tolerante a la frustración.
- No puede desenvolverse con independencia y autoestima.

Un niño con autoestima positiva

- Se siente a gusto consigo mismo, seguro y valioso.
- Tiene mayor capacidad de ponerse metas y realizar lo que se propone.
- Es sociable y se relaciona saludablemente con los demás.
- Suele tener mayor concentración en los estudios.
- Se siente independiente, querido, respetado, aceptado, alegre y capaz.

Actividades para mejorar la autoestima



DISCIPLINA Y LA AUTOESTIMA

La disciplina no implica el castigo ni conductas rígidas para atemorizar. Por el contrario, le otorga un orden a su vida que lo hace sentir seguro. Lo beneficioso es tener una rutina bien conducida, la disciplina es indispensable en la formación.



Aprende jugando. Momentos difíciles. Pp.
1-13 Universo

Orden y seguridad

La disciplina y la rutina proveen de orden y seguridad además de otorgarles seguridad a sus vidas. Cuando crece en un ambiente sin límites ni rutinas, no sabe qué esperar, se siente inseguro. Además, suele ser difícil de manejar y constantemente estará probando hasta dónde puede llegar para llamar la atención. Cuando responden a una rutina, horas de comer, horas de jugar, horas de leer, etc. y a normas sencillas de disciplina como hacer las tareas antes de jugar, crece en un espacio que le brinda seguridad física y emocional.

Los especialistas definen a la disciplina como aquello que organiza la vida y en este sentido, se recomienda desde que son muy pequeños, con una rutina diaria, con reglas y límites claros que los padres ponen a sus hijos, tomando en cuenta la edad y lo que es capaz de hacer. Conforme el niño va creciendo se incorpora mayor número de exigencias manejables y también relacionarlos con su ámbito escolar en cuanto a tareas y sus obligaciones.

Un niño ríe, juega y disfruta de la compañía de otros niños a pesar de que surjan discusiones y conflictos, comete errores y aprende a su propio ritmo lo que le enseñan sus padres y sus maestros. Solicita ayuda cuando necesita, se muestra confiado, seguro de sí mismo e independiente.

La autoridad

Se debe poner límites ya sea por sus padres o por sus maestros para que empiecen a entender, aceptar y asumir sus responsabilidades, por esto se recomiendan límites razonables para que respete y no los sobrepase.



Es importante inculcarles hábitos para ordenar sus objetos desde muy pequeños, suelen adaptarse muy bien a las costumbres y horarios de padres y maestros, es por esto que no existe una rutina mejor que otra. Para esta actividad se puede poner una melodía con una letra muy sugestiva para que con el ritmo de la canción vaya ordenando sus objetos. Las actividades lúdicas están diseñadas para estimular y desarrollar habilidades, a pensar y actuar en forma creativa, y a estrechar los lazos afectivos. Las actividades deben estar acompañadas de instrucciones sencillas.



Para realizar cualquier actividad se debe tener en cuenta la edad y la capacidad, es importante que aprenda, pero más importante es que se divierta. Es necesario tener tiempo necesario para realizar las actividades, se debería apoyar y ayudar para que se adquiera seguridad y confianza, demostrarle su aprobación, no se debe burlar de los trabajos, se debe suspender alguna actividad si demuestra cansancio, aburrimiento o frustración.



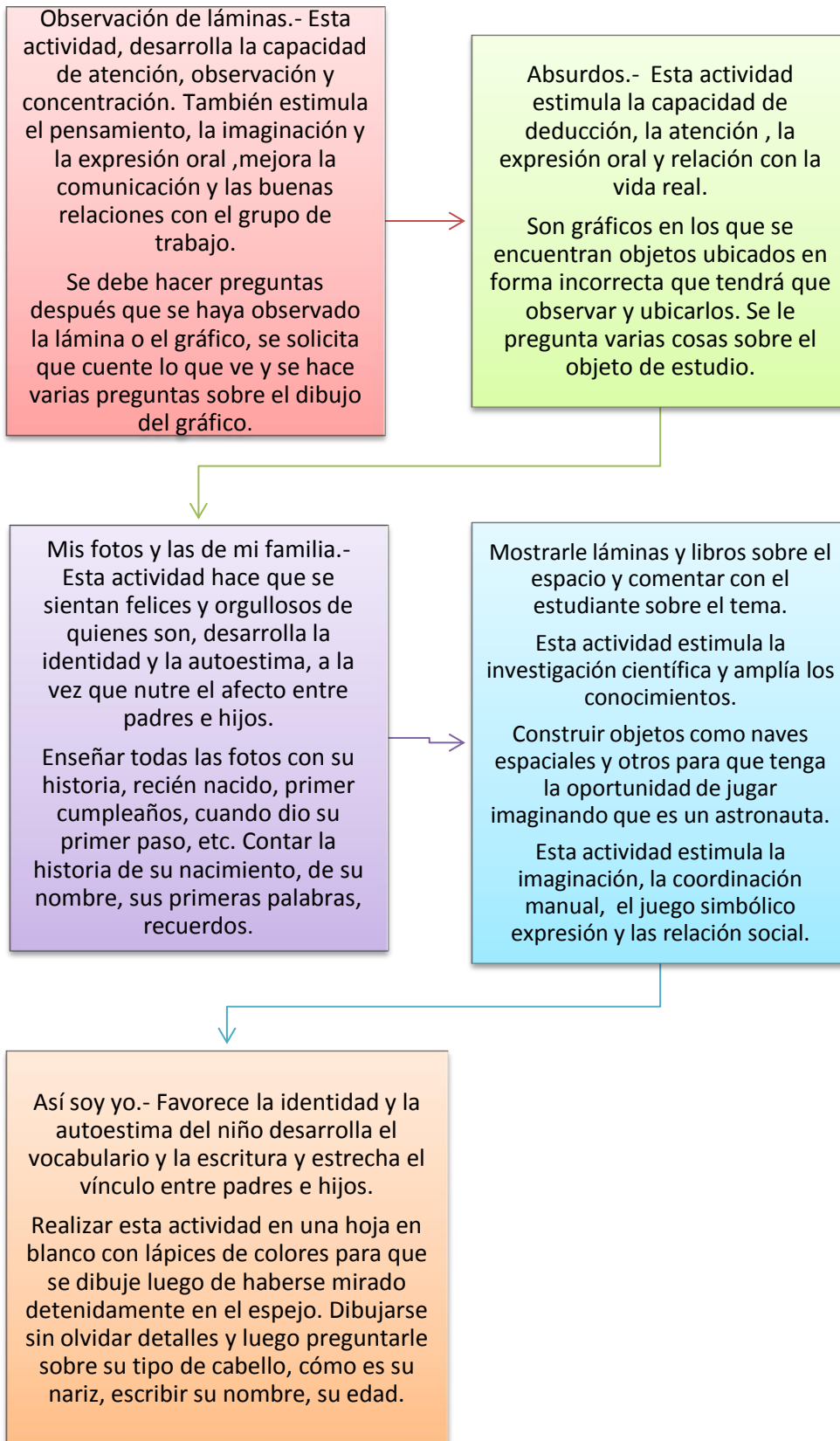
El aprendizaje toma tiempo. No basta con realizar una sola vez cualquier actividad para apropiarse de los contenidos, se debe dejar que trabaje sólo y apoyarlo cuando necesite ayuda, también se debe dar la oportunidad de que experimente y explore, que encuentre soluciones y respuestas.

“Golpear, encerrar o humillar verbalmente lo puede llevar al temor, dolor, sumisión, violencia, rebeldía y puede afectar gravemente su autoestima. Ante un mal comportamiento se recomienda que se sostenga una conversación para analizar y explicar lo mal que se está comportando, de esta manera se enseña a reflexionar y aprender del error. Ayudarle a buscar las causas y tratar de encontrar una solución.”



Aprende jugando. El afecto y el juego. Pp. 1-13 Universo

ACTIVIDADES



- **EXPLORANDO EL MUNDO**

Aprender en movimiento para investigar su entorno es ayudar a fomentar la curiosidad para descubrir. Es fomentar los lazos familiares y mejorar la confianza y la autoestima. Se puede observar acerca de su estado de ánimo. Se aprende cosas nuevas y se traduce en ideas, pensamientos e incrementa el vocabulario.

Actividades

Estimular para que conozca el mundo que lo rodea: salir al campo, a la playa, al río; visitar museos, etc. Hablarle de las cosas que va conociendo, hacerle preguntas.



Aprende jugando. Explorando el Mundo.
Pp. 1-15 Universo

OBJETOS DE LA NATURALEZA

Desarrolla la capacidad de agrupar, clasificar y por lo tanto desarrolla el pensamiento. Desarrolla las relaciones de confianza; fortalece la autoestima.



Actividades

Pasear en el campo, recoger piedras, hojas, plumas, flores y todo lo que sea atractivo. Al regresar a la casa ayudar a clasificar de acuerdo a tamaños, formas, colores. Hacer preguntas mientras se realiza esta actividad.



JUGAR SIN PARAR

El juego es el mejor aliado del desarrollo infantil, ya que permite a los niños progresar en las áreas física, psicológica e intelectual. Los juegos que involucran movimiento (saltar, correr, trepar rodar) coordinación de dedos y manos ayudan al desarrollo de los músculos del cuerpo, mientras que los juegos que implican coordinación de dedos y manos como recortar, pegar, ensamblar desarrollan las destrezas manuales, del mismo modo el juego favorece el desarrollo social y emocional, pues en este proceso tiene que aprender a jugar con otros niños, compartiendo sus juguetes o siguiendo reglas, además le sirve como un medio para expresar sus sentimientos. El juego es un estímulo para el intelecto, porque ayuda a los niños a desarrollar su capacidad para pensar y resolver problemas de manera creativa

EXPRESIÓN DE EMOCIONES

La manera en que un niño se mueve, nos puede decir mucho acerca de su estado de ánimo, el estudiante puede dar saltos de alegría cuando se siente contento, arrinconarse y aislarse cuando está tímido, correr hacia una persona mayor o de confianza cuando tiene miedo. La expresión corporal es un lenguaje que ayuda a reconocer lo que siente y piensa el niño, se pone en contacto consigo mismo. el movimiento puede comunicar afecto, pues los humanos necesitamos acercarnos físicamente hacia las personas queridas. Los niños extienden sus brazos hacia las personas que tienen confianza y aprenden a conocer el mundo de los demás y adaptarse.



Se debe permitir al niño moverse para investigar su entorno, desarrolla su inteligencia y fomenta su curiosidad por descubrir. Las actividades lúdicas estimulan el desarrollo de habilidades, a pensar y actuar en forma creativa, y a estrechar los lazos afectivos pero siempre deben estar acompañadas de instrucciones sencillas



Objetos de la naturaleza

"Realizar observaciones de campo, recoger piedras, hojitas, plumitas, flores y todo lo que llame la atención para luego clasificar lo que se ha recolectado formando conjuntos de acuerdo a sus características por tamaños, por colores, del más grande al más pequeño y de acuerdo a la edad será la dificultad para agrupar.

Esta actividad desarrolla el pensamiento, clasificar y agrupar es un ejercicio sencillo y de muy buenos resultados. También favorece las relaciones de confianza y afecto mejorando la seguridad y ayudando al desarrollo de la autoestima."

BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación y Cultura, Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Guías del Docente.

Ministerio de Educación y Cultura, Actualización y Fortalecimiento Curricular. Sexto y séptimo años de la Educación General Básica.

Santillana, Método de Comprensión Lectora. Animación a la Lectura. 6

Centro Andino de Excelencia para capacitación de Maestros.

Universo, del Juego al Lenguaje.

Universo, Aprende Jugando, Etapas del Desarrollo.

Universidad Andina, Capacitación Maestros. Comunicación Oral 6.

Ministerio de Educación y Cultura, Pensamiento Crítico.

Ministerio de Educación y Cultura, Lectura Crítica.

Las Estrategias Metodológicas del Currículo de Educación motivan el Interés por la Iniciación de la Lectura en las Niñas y Niños de Cuatro a Cinco Años, Viteri Hernández, Mayra Verónica. Universidad Central.

La Lectura Comprensiva y su Incidencia en la Aplicación de Valores en los Estudiantes, Suárez Centeno, Danny; Romero, Miran. UTE.

Análisis de la Metodología utilizada en el Área del Lenguaje y Comunicación, Vasco Margarita; Vejarano Gilberto. Universidad Andina.

Descripción y evaluación del Trabajo con niños de 0-6 años, Chunte, María: Orellana, María. Universidad de Salamanca.

Los textos de información científica del Centro Andino de Excelencia para La Capacitación de Maestros, Universidad Andina Simón Bolívar.

II Encuentro Pedagógico de Lectura y Escritura, Universidad Andina Simón Bolívar.

Lenguaje y Comunicación de la Reforma Curricular en marcha y Programa Nacional Primero la Lectura de EB/ PRODEC, Ministerio de Educación y Cultura.

Cursos de Didáctica del Pensamiento Crítico, Ministerio de Educación.

Curso de Lectura Crítica para docentes, Ministerio de Educación. **Estrategias de Comprensión Lectora del Plan Decenal**, Ministerio de Educación.

Psicología del Aprendizaje, Michael J.A. Howe.

El Estudiante Disléxico, Guía para resolver las dificultades en la lectura y escritura, Margarita E. Nieto.

Cómo Desarrollar la Autoestima en los Estudiantes, Harris Clemens. **Métodos Estadísticos Aplicados**, N.M. Downie y R.W. Heath.

Metodología de la Investigación, Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio.

Estadística para Educadores y Psicólogos, Ermel Velasco.

Dificultades del Aprendizaje, Dr. Iván Espinosa.

NETGRAFÍA

[www.educación.gov.ec/ plan decenal de educación](http://www.educación.gov.ec/plan-decenal-de-educación)

[http://www.edufuturo.edu.ec/educadores/artículos/estrategias](http://www.edufuturo.edu.ec/educadores/articulos/estrategias)

[http://www.monografías técnicas de la investigación científica](http://www.monografías.com/técnicas-de-la-investigación-científica)

[www.Imágenes animadas](http://www.imágenes-animadas.com)

[www.educación.gov.ec legislación educativa y reglamento](http://www.educación.gov.ec/legislación-educativa-y-reglamento)

Repositorio Universidad Central del Ecuador

Repositorio Universidad Tecnológica Equinoccial

Repositorio Universidad Andina Simón Bolívar

ANEXOS

C.- Lenguaje

Instrucciones:

En la casilla escriba una alternativa:

A = Adecuado

I = Inadecuado

En caso de marcar I por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

ITEM	A	OBSERVACIONES
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
6	A	
7	A	
8	A	
9	A	
10	A	

170F30 325-9

DRA. MSc. MARITZA PAREDES E.
PSICOTERAPISTA - CEDOPS - P.



A.- Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables e indicadores.

Instrucciones:

En la casilla A escriba una alternativa:

P = PERTINENCIA

N P = NO PERTINENCIA

En caso de marcar NP, en el espacio en blanco explique las observaciones.

ITEM	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	

Dr. Francisco J. B.

B.- Calidad

Técnica y representatividad.

Instrucciones:

En la casilla B escriba una alternativa:

O = OPTIMA

B = BUENA

R = REGULAR

D = DEFICIENTE

Si marca R o D, por favor en el espacio de observaciones explique su respuesta.

ITEM	A	OBSERVACIONES
1	B	
2	B	
3	B	
4	B	
5	B	
6	B	
7	B	
8	B	
9	B	
10	B	

Deficiente B. 45.

A.- Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables e indicadores.

Instrucciones:

En la casilla A escriba una alternativa:

P = PERTINENCIA

N P = NO PERTINENCIA

En caso de marcar NP, en el espacio en blanco explique las observaciones.

ITEM	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	



B.- Calidad**Técnica y representatividad.****Instrucciones:**

En la casilla B escriba una alternativa:

O =OPTIMA


B = BUENA

R = REGULAR

D = DEFICIENTE

Si marca R o D, por favor en el espacio de observaciones explique su respuesta.

ITEM	A	OBSERVACIONES
1	O	
2	O	
3	O	
4	O	
5	O	
6	O	
7	O	
8	O	
9	O	
10	O	



C.- Lenguaje

Instrucciones:

En la casilla escriba una alternativa:

A = Adecuado

I = Inadecuado

En caso de marcar I por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

ITEM	A	OBSERVACIONES
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
6	A	
7	A	
8	A	
9	A	
10	A	



A.- Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables e indicadores.

Instrucciones:

En la casilla A escriba una alternativa:

P = PERTINENCIA

N P = NO PERTINENCIA

En caso de marcar NP, en el espacio en blanco explique las observaciones.

ITEM	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	

B.- Calidad**Técnica y representatividad.**

Instrucciones:

En la casilla B escriba una alternativa:

O =OPTIMA

B = BUENA

R = REGULAR

D = DEFICIENTE

Si marca R o D, por favor en el espacio de observaciones explique su respuesta.

ITEM	A	OBSERVACIONES
1	D	
2	D	
3	D	
4	D	
5	D	
6	D	
7	D	
8	D	
9	D	
10	D	

C.- Lenguaje

Instrucciones:

En la casilla escriba una alternativa:

A = Adecuado

I = Inadecuado

En caso de marcar I por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

ITEM	A	OBSERVACIONES
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
6	A	
7	A	
8	A	
9	A	
10	A	



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE
EVALUACIÓN
NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADO

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA "Leo y me Divierto"

FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

NOMBRE: Dr. CARLOS DAVILA ACOSTA
PROFESIÓN: PSICOLOGO EDUCATIVO
OCUPACIÓN: DOCENTE
TELÉFONO: 2412754 0994268342

Escala de valoración	MUY ADECUADA	ADECUADA	MEDIANAMENTE ADECUADA	POCO ADECUADA	NADA ADECUADA
Aspectos	5	4	3	2	1
Introducción	✓				
Objetivos	✓				
Pertinencia	✓				
Secuencia	✓				
Modelo de intervención	✓				
Profundidad	✓				
Lenguaje	✓				
Comprensión	✓				
Creatividad	✓				
Impacto	✓				

Comentario: Me da muy buen aporte para el desarrollo
de la lectura y el despertar de su interés.

Fecha: 25-IX-12

C.I.

1701629196

Moisés Logroño G.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

INSTITUTO DE POSTGRADO

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA "Leo y me Divierto"

FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

NOMBRE: Dr. JASMIN CENAUOS
 PROFESIÓN: PSICOPEDAGOGA
 OCUPACIÓN: COORDINADORA PEDAGOGICA
 TELÉFONO: 2525643

Escala de valoración	MUY ADECUADA	ADECUADA	MEDIANAMENTE ADECUADA	POCO ADECUADA	NADA ADECUADA
Aspectos	5	4	3	2	1
Introducción	✓				
Objetivos	✓				
Pertinencia	✓				
Secuencia	✓				
Modelo de intervención	✓				
Profundidad	✓				
Lenguaje	✓				
Comprensión	✓				
Creatividad	✓				
Impacto	✓				

Comentario: Es una guía que plantea de manera "formativa" y creativa
ejercicios que se pueden aplicar en el contexto escolar.
Revisar la redacción de algunos aspectos.

Fecha: 1. Octubre. 2012



Moisés Logroño G.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADO

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA "Leo y me Divierto"

FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

NOMBRE: Dr. Dra. MARITZA PAREDES ESCOBAR MSc
PROFESIÓN: Psicopedagoga
OCUPACIÓN: Psicopedagoga
TELÉFONO: 093122985 / 093133332 / 3215735

Escala de valoración	MUY ADECUADA	ADECUADA	MEDIANAMENTE ADECUADA	POCO ADECUADA	NADA ADECUADA
Aspectos	5	4	3	2	1
Introducción	✓				
Objetivos	✓				
Pertinencia	✓				
Secuencia	✓				
Modelo de intervención	✓				
Profundidad		✓			
Lenguaje		✓			
Comprensión	✓				
Creatividad	✓				
Impacto	✓				

Comentario: Buen trabajo me hubiese gustado ver las lecturas que se trabaja
javan con los niños y saber la propuesta a que grupo de edad
de los niños va dirigida.
La presentación muy agradable.

Fecha: 10. 2012.



Dra. Maritza Paredes Escobar MSc
180 430 3259

Moisés Logroño G.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADO

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA "Leo y me Divierto"

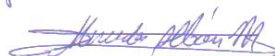
FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR	
NOMBRE: Dr.	Maria Mercedes Albin Morales
PROFESIÓN:	Psicóloga Educativa
OCUPACIÓN:	Rector(a) CEDOPs - Pichincha
TELÉFONO:	3401234 - 2525643

<div> <div> Escala de valoración </div> </div>	MUY ADECUADA	ADECUADA	MEDIANAMENTE ADECUADA	POCO ADECUADA	NADA ADECUADA
Aspectos	5	4	3	2	1
Introducción	x				
Objetivos		x			
Pertinencia		x			
Secuencia		x			
Modelo de intervención		x			
Profundidad		x			
Lenguaje		x			
Comprensión		x			
Creatividad		x			
Impacto		x			

Comentario: La propuesta es interesante, tiene una presentación atractiva y dinámica. Sería necesario que a manera de conclusión se exponga la interacción entre Nivel de Lectura versus nivel de Autoestima, o repercusiones de la Baja Autoestima en la lectura comprensiva.

Fecha: 17/10/12

C.I.


170424509-9

Moisés Logroño G.

CENTRO DE DIAGNÓSTICO
ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA
CEDOPs
PICHINCHA
RECTORADO